



中六畢業試 (2021-2022)

中國語文科

試卷一 閱讀能力

(一小時三十分鐘)

日期：二零二二年一月十日

姓名：_____

時間：上午八時三十分至上午十時正

班別：_____ 班號：_____

試題答題簿

考生須知：

(一) 本試卷分甲、乙兩部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；

乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%。

(二) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。

(三) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

漏答或錯答者，該題得 0 分。

(四) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；

除特別指明外，每題限選一個答案，多選者 0 分。

(五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。

分部		分數
甲部：指定閱讀篇章		/ 30
乙部：閱讀能力考材		/ 70
第一篇	/ 30	
第二篇	/ 20	
第三篇	/ 20	
總分		/ 100

甲部：指定閱讀篇章（30%）

1 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。（3 分）

(i) 可憐後主還祠廟，日暮**聊**為《梁甫吟》。《登樓》 聊：_____

(ii) 其曲**中**規。《勸學》 中：_____

(iii) 山居秋**暝**。《山居秋暝》 暝：_____

2 試根據文意把以下文句譯為語體文。（3 分）

故國神遊，多情應笑我，早生華髮。《念奴嬌·赤壁懷古》

3 《月下獨酌》屬甚麼體裁？（2 分）

- A 古詩
- B 樂府
- C 律詩
- D 絕句

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

4 《廉頗藺相如列傳》（節錄）中，作者運用了不同的描寫手法來凸顯人物的形象。以下引文運用了甚麼描寫手法？試根據文意選擇一個**最為合適**的答案。（8 分）

- (i) 秦王大喜，傳以示美人及左右。
- (ii) 大王必欲急臣，臣頭今與璧俱碎於柱矣！
- (iii) 相如度秦王雖齎，決負約不償城。
- (iv) 相如張目叱之。

	A 肖像描寫	B 行動描寫	C 語言描寫	D 心理描寫
(i)	☐	☐	☐	☐
(ii)	☐	☐	☐	☐
(iii)	☐	☐	☐	☐
(iv)	☐	☐	☐	☐

- 5 《聲聲慢·秋情》和《青玉案·元夕》均通過描寫尋覓事物的過程來抒懷。試以自己的文句完成下表。(4分)

	尋覓事物的過程	抒發的情懷
《聲聲慢·秋情》	在四圍一片冷清的環境中到處尋找精神寄託和心靈慰藉，可惜尋覓不到。	(i) : _____ _____ _____
《青玉案·元夕》	(ii) : _____ _____ _____	抒發自己孤高自持，自甘淡泊的襟懷，寄託對南宋沉醉於偏安繁華的不滿。

- 6 試根據以下《六國論》及《師說》的引文，回答所附問題：

甲 思厥先祖父，暴霜露，斬荊棘，以有尺寸之地。子孫視之不甚惜，舉以予人，如棄草芥。《六國論》

乙 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。《師說》

以上兩段引文同樣運用了甚麼論證手法？(1分) 試加以說明(2分)。

(i) 論證方法：_____

(ii) 說明：_____

7 試根據《魚我所欲也》及《論孝》回答所附問題。

(i) 下列哪項最不符合孔子所說的「孝」？（2 分）

- A 無懼進言，婉轉勸諫。

A

B 以禮相待，心存恭敬。

B

C 供養父母，已盡孝道。

C

D 披麻戴孝，安葬父母。

D

(ii) 試從《論仁》中摘錄一句與下文意義相同的句子。（2 分）

萬鍾則不辯禮義而受之。萬鍾於我何加焉？（《孟子·魚我所欲也》）

①

			,							;
						,				。

② 承上題，試比較孔子與孟子對義利觀的相同之處。（3 分）

第一篇 (30 分)

- 8 第一篇共有 27 個段落，如按內容大意可分成四個部分，試指出第二至四部分分別由哪些段落組成 (3 分)，然後概述第一和四部分的內容大意，並把答案填寫在下表內 (6 分)。

部分	段落	內容大意
一	第 1 至 6 段	(iv) :
二	(i) : 第____至____段	記敘二十五歲那年，從雅典航行向克里特島的船上觀星，忽然感受到「憐光滿」的真正意義。
三	(ii) : 第____至____段	說明高度工業化後，自然光被驅趕，月圓之夜已失去了意義；同時，光害既使人浮躁，亦改變了自然生態。藉此希望人們可以減低光度，拯救自然。
四	(iii) : 第____至____段	(v) :

- 9 作者在第 5 段指自己小時候無法理解「滅燭憐光滿」這詩句，因為作者：(2 分)

- A 認為這詩句的用字太艱澀難懂。
 B 難以記下這詩句的所有詮釋。
 C 認為這詩句所記述的內容荒謬無稽。
 D 不能透徹明白這詩句所刻畫的情景。

A B C D
☐ ☐ ☐ ☐

- 10 第 7 至 10 段記述作者坐夜航船到克里特島的經歷，並抒發了個人的感情和體悟。試結合第 2

至 4 段的內容，指出引文中「滿」和「憐」的意涵。

原來「光」最美的形容詠歎竟然是「滿」這個字。「憐」，是心事細微的震動，像水上粼粼波光。張九齡用「憐」，或許是因為心事震動，忽然看到了生命的真相，看到了光，也看到了自己吧。
(第 9 段)

(i) 「滿」： _____ (1 分)

(ii) 「憐」： _____
_____ (2 分)

11 根據第 11 至 14 段的內容，作者表示「『滅燭憐光滿』只是死去的五個字」(第 12 段)時，流露出怎樣的心情？(2 分)

- A 淡然
B 嘲諷
C 惋惜
D 悲憤

A B C D
○ ○ ○ ○

12 作者怎樣通過觀看放水燈儀式(第 15 至 16 段)和參觀螢火蟲復育(第 19 至 20 段)這兩項活動，體會到「滅燭憐光滿」的意涵？試根據相關內容填寫下表。(3 分)

活動	怎樣體會到「滅燭憐光滿」的意涵
觀看放水燈儀式 (第 15 至 16 段)	作者在兩岸沒有燈光的照明下，清楚看見河上漂浮的水燈燭光滿佈桂川，體會到燭光滿載人們期盼與亡故的親友及一切眾生共渡圓滿的願望。
參觀螢火蟲復育 (第 19 至 20 段)	_____ _____ _____

13 第 22 至 27 段記述作者和學生在石梯坪觀看月色。為甚麼作者想跟學生解讀「滅燭憐光滿」這

詩句？又為甚麼後來認為「解讀詩句也只是多餘」（第 27 段）而打消念頭？（4 分）

(i) 作者想解釋詩句的理由：

- A 一般學生對那詩句都難以理解。
- B 當時正呈現出詩句的畫面。
- C 希望藉此良機向學生推介張九齡的詩。
- D 希望學生多關心自然生態。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

(ii) 作者打消念頭的原因：

- A 學生已明白那詩句的意涵。
- B 「滅燭憐光滿」的畫面很快就消失了。
- C 當時不是推介張九齡詩歌的好時機。
- D 學生對自然生態已有充分了解。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

14 有人認為刪去本文的第 6 段，能使文章結構更簡潔，你同意嗎？試加以說明。（3 分）

15 為甚麼作者以《滅燭，憐光滿》為篇名？試加以說明。（4 分）

16 作者在第 1 至 3 段記述昔日在鄉下回家的情景。為甚麼作者看見月亮時「心裏就整個沉澱下來」？（2 分）

- A 因為月亮照亮了他的前路。
 B 因為月光傳來陣陣的涼意。
 C 因為月亮使景物變得漂亮。
 D 因為月亮能驅散周遭霧氣。

A B C D
☐ ☐ ☐ ☐

17 在第 4 至 9 段中，作者寫到昔日看月時的感受和體悟，試根據文章的內容，回答以下問題。

(i) 在第 4 至 7 段，作者稱讚鄉下月光的哪些特質？（2 分）

- ① 能令人明白城市光害對生態的影響。
 ② 能為萬物添上光明。
 ③ 能為生活添上詩情畫意。
 ④ 能令人忘卻城市的煩囂。
 ⑤ 能指引人們的前路。

- A ①④
 B ③④
 C ①⑤
 D ②⑤

A B C D
☐ ☐ ☐ ☐

(ii) 作者在第 9 段指出每個人「心裏都有月亮埋藏」，又提到只有極少數的人在「最黑暗的時刻，仍然放散月的光明」。試綜合文章內容，說明心裡埋藏的「月亮」比喻甚麼？「放散月的光明」又比喻甚麼？（4 分）

事物	比喻甚麼
「心裏都有月亮埋藏」	①：_____
「最黑暗的時刻」	感到恐懼、無助的時候。
「放散月的光明」	②：_____

18 作者在文中先後引用了王陽明《蔽月山房》和邵雍《清夜吟》兩首詩，當中表達了甚麼體悟？

試分別指出以下哪一項最符合詩歌所抒發的體悟。(4 分)

選項：

- A 開闊眼界，察看世間事物。
- B 明辨是非，保持個人良知。
- C 刻苦用功，嘗試不同方法。
- D 心細如塵，品味萬事萬物。
- E 謹記道理，平等對待萬物。

(i) 王陽明《蔽月山房》(第 10 段)：

(ii) 邵雍《清夜吟》(第 12 段)：

A	B	C	D	E
☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐

- 19 承上題，本文以看月為主題，體悟卻不局限於看月。你認為這些體悟還可以應用到生活上的甚麼範疇？試抒己見。(4 分)

- 20 第一篇和第二篇的作者同樣通過看月，領略到追求美的方法。兩者追求美的方法有甚麼共通之處？試比較說明。(4 分)

21 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(4 分)

(i) 又相率**強**不食而為飢。(第 2 段)

強：_____

(ii) 則必不能**蚤**出夜入，耕稼樹藝。(第 2 段)

蚤：_____

22 試根據文意，把以下句子譯為白話文。(2 分)

處喪之法將奈何哉？

23 作者在文中列舉不同階層辦理喪事的做法，並指出這樣做對他們的影響。試根據有關內容完成下表。(4 分)

	辦理喪事的做法	對守喪者的影響
王公 大人	拿很多財物去治喪， 還會有殉葬的人。	(i) : _____ _____
平民 百姓	用盡家產來治喪。	不能做事，妨礙生產，例如： (ii) 百工： _____ _____

24 作者以「禁耕而求穫」的比喻說明甚麼？(2 分)

- A 說明厚葬久喪浪費資源。
 B 說明厚葬久喪對百姓的影響。
 C 說明厚葬久喪不能使社會富裕。
 D 說明厚葬久喪妨礙百姓生產。

A B C D
☐ ☐ ☐ ☐

25 以下哪項的意思最切合「禁耕而求穫」的喻意？(2 分)

- A 緣木求魚。
- B 守株待兔。
- C 本末倒置。
- D 顧此失彼。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

26 細閱以下資料，回答下列問題：

宰我^①問：「三年之喪，期已久矣。君子三年不為禮，禮必壞；三年不為樂，樂必崩。舊穀既沒，新穀既升，鑽燧改火，期可已矣。」子曰：「食夫稻，衣夫錦，於女安乎？」曰：「安。」「女安則為之！夫君子之居喪，食旨不甘，聞樂不樂，居處不安，故不為也。今女安，則為之！」宰我出。子曰：「予之不仁也！子生三年，然後免於父母之懷。夫三年之喪，天下之通喪也。予也，有三年之愛於其父母乎？」

《論語·陽貨》（節錄）

註釋：

① 宰我：字子我，又名予我，孔子弟子。

(i) 孔子認為父母死後應守喪三年，有何理據？試加以說明。（2 分）

(ii) 你認為孔子和墨子對守喪期的看法，何者較適用於現今社會？試加以說明。（4 分）
