

福建中學
中六級 上學期統測 (2021-2022)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期：二零二一年十一月九日

姓名：_____

時間：上午八時三十分至上午十時正

班別：_____ 班號：_____

試題答題簿

考生須知：

- (一) 本試卷分甲、乙、丙三部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；
乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%。
- (二) 甲、乙部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (三) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。
漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (四) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；
除特別指明外，每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。

分部		分數
甲部：指定閱讀篇章		/ 30
乙部：閱讀能力考材		/ 70
篇章一	/ 50	
篇章二	/ 20	
總分		/100

甲部：指定閱讀篇章（30分）

1. 試解釋以下文句中的**粗體字**。(3分)

- ① 顧吾念之 (《廉頗藺相如列傳》) 顧：_____
- ② 匠人不顧 (《逍遙遊》) 顧：_____
- ③ 三顧臣於草廬之中 (《出師表》) 顧：_____

2. 試根據文意把以下文句譯為白話文。(3分)

不賂者以賂者喪，蓋失強援，不能獨完。（《六國論》）

3. 根據韓愈《師說》，回答以下問題。 拜

(1) 試摘錄文中說明「三人行，則必有我師」的原因的句子。(2 分)

					,						o
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---

(2) 承上題，韓愈的做法符合荀子在《勸學》中的哪個觀點？（2分）

- | | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|---|
| A | 君子生非異也，善假於物也。 | A | B | C | D |
| B | 不積跬步，無以至千里。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C | 駑馬十駕，功在不舍。 | | | | |
| D | 蟹六跪而二螯，非蛇蠃之穴無可寄託者，用心躁也。 | | | | |

4. 以下是對《月下獨酌》和《青玉案·元夕》的比較分析，試選出正確的兩項。(2分)

- A 兩篇都表達了內心的孤獨。 A B C D
B 兩篇都運用了襯托的寫作手法。 ○ ○ ○ ○
C 兩篇都表明了不同流合污的的志向。
D 兩篇都表現出懷才不遇的愁苦。

5. 試根據以下蘇軾《念奴嬌·赤壁懷古》的詞句，回答問題。(4分)

遙想公瑾當年，小喬初嫁了。

(1) 此處運了哪種修辭手法：_____ (1 分)

(2) 這樣的手法有何好處？試加以說明。(3 分)

6. 試根據以下《勸學》引文，回答所附問題。

螾無爪牙之利，筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鱈之穴無可寄託者，用心躁也。

(1)引文運用了什麼說理方法？（2分）

- ① 對比說理
- ② 夾敘夾議
- ③ 比喻說理
- ④ 先破後立

A ①、③

B ②、④

C ①、③、④

D ②、③、④

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

(2) 作者用「螾」和「蟹」說明什麼道理？試以自己的文句加以說明。（4分）

7. 根據《魚我所欲也》，判斷以下陳述。（4分）

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (1) 文中魚和熊掌的比喻是為了說明義比生更重要。 | ☐ | ☐ | ☐ |
| (2) 文中運用對比手法來說明人們喪失了自己的本心。 | ☐ | ☐ | ☐ |

8. 《岳陽樓記》中范仲淹和《始得西山宴遊記》中柳宗元同樣被貶，但二者對此遭遇的態度卻不同，你更欣賞誰呢？試說明原因。（4分）

乙部：閱讀能力考材（63 分）

第一篇 (50 分)

1. 第一篇共有 23 個段落，如按內容大意可分成六個部分，試指出第一至四部分分別由哪些段落組成（4 分），然後概述第一和四部分的內容大意，並把答案填寫在下表內（6 分）。

部分	段落	內容大意
一	①： 第 1 至____段	⑤： _____ _____ _____ _____
二	②： 第____至____段	記述「我」和友人在「你」的墓前拜祭的經過，表達對你的懷念。
三	③： 第____至____段	憶述我在醫院所見久病之人的樣子及看電影的經歷，表現我對「你」的離世的悲痛，但如今已經明白要接受死亡。
四	④： 第____至____段	⑥： _____ _____ _____ _____

2. 第 2 至 3 段記述我們前往山頭拜祭「你」的情況。

- (1) 根據以下引文，以下哪個選項**最能描述**「我」乘車時的心境？（2 分）

……可能甚麼音樂都不適合車廂裏我們的表情與心境，所以只能默默聽著雨刷粗暴碰撞玻璃的聲響，這和車窗外雨水急促的嘶聒，輪胎輾過積水地面的回響都意外地契合，共譜一首充滿暗喻的組曲，揭示我們前方仍有很長的一段，灰暗而潮泥黏濘的道路。（第 2 段）

A 坐立不安

B 茫然若失

A B C D

C 怒髮衝冠

D 黯然神傷

○ ○ ○ ○

(2) 第3段寫到「我」瞥見幾隻燕子在天上飛行。「我」為甚麼要描述燕子的飛行模樣？（2分）

A 渲染四周環境寂靜

A B C D

B 抒發「我」的苦悶心情

○ ○ ○ ○

C 引入「我」對「你」的回憶

D 寄託「我」拜祭「你」的期盼

3. 在第4段，「我」回憶到醫院探望「你」的往事。

(1) 「我」形容醫院長廊的磁磚「冷冷然的顏色，其實也是隱含著，血肉漸漸衰頹腐壞的腥氣」（第4段），為甚麼「我」會這樣說？（3分）

(2) 承上題，作者運用了甚麼寫作手法？（2分）

寫作手法：

--	--

（答案須是兩個字）

4. 「我」在第5段指出自從「你」住院後，自己對「時間的本身就是湮沒」這句話有更多體悟。這句話是甚麼意思？（2分）又「我」為甚麼有這種體悟？（3分）

① 意思：

② 理由：

5. 根據第7至10段的內容，判斷以下陳述。（4分）

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 「我」記述自己對合照的看法，交代「我」不在山頭拍照的理由。	○	○	○
(2) 作者以「我」和朋友去年在山頭燒掉合照一事，反映出「我」和好友仍未能接受「你」已離世的事實。	○	○	○

6. 綜合全文，「我」記述了在不同時段跟「你」有關的往事。「我」在這些往事中分別有甚麼感受？試根據有關內容把答案填寫在下表之內。（6分）

時序	片段	「我」的感受
我」到醫院探望「你」	夕陽要下山了，病房裏你偶爾就是這時候醒來，我替你拉上窗簾遮去不忍看的火紅太陽。（第22段）	憐愛病重的「你」
為「你」舉辦告別式時	告別式之前，你的母親希望我能用好友的身份，寫一篇在儀式上供朗讀的文章。我喃喃說：「這需要一點時間。」後來也沒能寫出來。（第12段）	①： _____ _____
「你」去世一年後，觀看日本電影時	當穿過液體的紫色光線投影在老導演臉上，他驚駭地張大眼翻露出血絲眼白、停格、隱去，而我竟失聲哭泣，教室裏投來一些不解的眼光。（第14段）	②： _____ _____
「我」準備跟朋友離開山頭	你會感受到淒涼與寂寞嗎？我們畢竟要離開，日光逐漸傾斜，慢了又慢，這裏的夜晚，漆炬迎新人，幽墳螢擾擾。（第21段）	③： _____ _____

7. 在第17至19段，「我」在風中感受著山上的氣息，這跟文末最後一句「你還在這裏，依然有笑有淚，與我們共喜同悲」有甚麼關係？試略加說明。（4分）

8. 有人認為以《祭好友》用作本文篇名，比《山頭》更貼合主題。你認為哪一個更適合？試加以說明。（4分）

9. 細閱以下文字，然後回答問題。

我們去掃祖父的墓。

爸爸沉默下來，似乎正在思考甚麼，然後漸漸站定，連臉上的表情也漸漸靜止下來，視線集中在墓碑上。

景致從來沒有變過，應該說，沒有細微地變動，事實上它無時無刻不在更迭。從以前到現在，我不能真正瞭解墓碑的意義，不知道為甚麼連續劇或電影裏總有人抱著墓碑嚎啕大哭，或是哀傷地掛上花環。依舊是春天啊。四周景色是濕冷的美麗，美到讓人幾乎忘卻自己到此的目的。

他像第二座墓碑，從小香爐前卓然而立。身影甚至與墓碑抗衡。我發覺他陷入回憶與懷念，突然感到石碑和掃墓對於我們的真正意義。在這刻墓碑不僅是顆石頭而已，它代表的是一個我們曾經認識，或曾存在於這世上的人。撇開靈魂居所不說，它應該可作為一方打開往日的窄門，也許看著它想起以往種種，它代表的人便永生於我們心中，存在也於焉有了意義。

王麗雯《清明》（節錄）

（為方便設題，部分文字曾作修改）

- (1) 《清明》中的王麗雯和父親一起拜祭祖父。試指出以下哪一項最能描述兩人對拜祭一事的態度？（每題限選一項）（4分）

	嚴肅認真	冷眼旁觀	不以為然	難以釋懷
(1) 王麗雯	☐	☐	☐	☐
(2) 父親	☐	☐	☐	☐

(2)《清明》的王麗雯和《山頭》中「我」同樣在拜祭親友的過程中有所感悟。兩者的體悟有沒有相通之處？試比較說明。（4 分）

第二篇 （20 分）

10. 試解釋以下文句中的**粗體**字，並把答案寫在橫線上。（4 分）

- (1) 歸，視之**彌**謹。（第 1 段）

彌：_____
- (2) 愛獮而**飲**之酒。（第 3 段）

飲：_____

11. 試語譯下麵句子。（2 分）

得蘭之性者宜莫我若矣

12. 第 1 段記述贊府和別人種植蘭花的情況，試根據相關內容填寫下表。（3 分）

	贊府	別人
種植地點	把蘭花放置在密室裏。	①：（1 分）
種植方法	②：（2 分） 	發現蘭花乾了就澆水。

13. 第2段，贊府看見自己的蘭花和別人的蘭花的狀態後，分別有甚麼感受？試根據相關內容，選出最貼切的答案。（4分）

選項：

- A 自責
- B 哀傷
- C 憎恨
- D 怨憤
- E 無奈

- | | A | B | C | D | E |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ① 看見自己的蘭花的狀態後 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ② 看見別人的蘭花的狀態後 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

14. 本文中贊府的做法是否符合作者認為的「得其貴之之道」？試以自己的文字略加說明。（4分）

15. 作者認為「得其貴之之道」，你同意嗎？試舉生活例子，說明你的看法。（3分）
