

福建中學
中五級 上學期統測 (2021-2022)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期：二零二一年十一月八日

姓名：_____

時間：上午八時三十分至上午十時正

班別：_____ 班號：_____

閱讀能力考材

考生須知：

- (一)「閱讀能力考材」乃本試卷乙部考題的設問依據。
- (二)為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三)考試結束後，必須交回「閱讀能力考材」

乙部、閱讀能力考材（70分）

第一篇

段落

- (1) 少年讀書而要考試，中年作事而要謀生，老年悠閒而要衰病，這都是人生苦事。
- (2) 考試已經是苦事，而大都是在炎熱的夏天舉行，苦上加苦。我清晨起身，常見三面鄰家都開着燈，弦歌不輟^①；我出門散步，河畔田埂上也常見有三三兩兩的孩子手不釋卷。這都是一些好學之士麼？也不盡然。我想其中有很大一部分是在臨陣磨槍。嘗聞有「讀書樂」之說，而在考試之前把若干知識填進腦殼的那一段苦修，怕沒有甚麼樂趣可言。
- (3) 其實考試只是一種測驗的性質，和量身高體重的意思差不多，事前無需恐懼，臨事更無需張皇。考的時候，把你知道的寫出來，不知道的只好闕疑，如是而已。但是考試的後果太大了。萬一名在孫山之外，那一份落第的滋味好生難受，其中有慚惡^②，有怨憤，有沮喪，有悔恨，見了人羞答答，而偏有人當面談論這回事。這時節，人的笑臉都好像是含着譏諷，枝頭鳥囀都好像是在嘲弄，很少人能不頓覺人生乏味。其後果猶不止於此，這可能是生活上一大關鍵，眼看着別人春風得意，自己從此走向下坡。考試的後果太重大，所以大家都把考試看得很認真。其實考試的成績，老早的就由自己平時讀書時所決定了。
- (4) 人苦於不自知。有些人根本無需去受考試的煎熬，但存一種僥倖心理，希望時來運轉，一試得售。上焉者臨陣磨槍，苦苦準備，中焉者揣摩試題，從中取巧，下焉者關節舞弊，混水撈魚。用心良苦，而希望不大。現代考試方法，相當公正，甚少僥倖可能。雖然也常聞有護航頂替之類的情形，究竟是少數的例外。**如果自知僅有三五十斤的體重，根本就不必去攀到千斤大秤的鉤子上去吊。**冒冒然去應試，只是湊熱鬧，勞民傷財，為別人作墊腳石而已。
- (5) 對於身受考試之苦的人，我是很同情的。考試的項目多，時間久，一關一關的闖下來，身上的紅血球不知要死去多少千萬。從前科舉考場裏，聽說還有人在夜裏高喊：「有恩的報恩，有怨的報怨！」那一股陰森恐怖的氣氛是夠怕人的。真有當場昏厥、瘋狂、自殺的！現代的考場光明多了，不再是鬼影幢幢，可是考場如**戰場**，還是夠緊張的。我有一位同學，最怕考數學，一看題目紙，立即臉上變色，渾身寒戰，草草考完之後便佝僂着身子回到寢室去換褲子！其神經系統所受的打擊是可以想像的！
- (6) 受苦難的不只是考生。主持考試的人也是在受考驗。先說命題，出題目來難人，好像是最輕鬆不過，但亦不然。千目所視，千手所指，是不能掉以輕心的。我記得我的表弟在二十幾年前投考一個北平的著名的醫學院，國文題目是：「卞壺不苟時好論^③」，全體交了白卷。考醫學院的學生，誰又讀過《晉書》^④呢？甚至可能還把「卞

壺」讀作「便壺」了呢。出這題目的是誰，我不知道，他此後是否仍然心安理得地繼續活下去，我亦不知道。大概出題目不能太僻，亦不能太泛。假使考留學生，作文題目是《我出國留學的計劃》，固然人人都可以謫出一篇來，但很可能有人早預備好一篇成稿，這樣便很難評分而不失公道。出題目而要恰如分際，實在很難。在考生揮汗應考之前，命題的先生早已汗流浹背好幾次了。

- (7) 再說閱卷，那也可以說是一種災難。真的，曾有人於接連十二天閱卷之後，吐血而亡。這實在應該比照陣亡例議卹^⑤。**閱卷百苦，尚有一樂**，荒謬而可笑的試卷常常可以使人絕倒，四座傳觀，粲然皆笑，精神為之一振。我們不能不歎服，考生中真有富於想像力的奇才。最令人不愉快的卷子字跡潦草的那一類，喻為塗鴉，還嫌太雅，簡直是墨盒裏的蜘蛛滿紙爬！有人在寬寬的格子中寫蠅頭小字，也有人寫一行字要佔兩行，有人全頁塗抹，也有人曳白。像這種不規則的試卷，在飯前閱覽，猶不過令人蹙眉，在飯後閱覽，則不免令人噁心。

- (8) 據說考試是我們的**國粹**，我們中國人好像自古以來就是「考省不倦」的。考試而至於科舉可謂登峯造極，三榜^⑥出身乃是惟一的正規的出路。至於今，考試仍為五權^⑦之一。考試在我們的生活當中已形成為不可少的一部分。英國的卡萊爾^⑧在他的《英雄與英雄崇拜》裏曾特別指出，中國的考試制度，作為選拔人才的方法，實在太高明了。所謂政治學，其要義之一即是如何把優秀的分子選拔出來放在社會的上層。中國的考試方法，由他看來，是最聰明的方法。平心而論，考試就和選舉一樣，屬於「必需的罪惡」一類，在想不出更好的辦法之前，考試還是不可廢的。我們現在所能做的，是如何改善考試的方法，要求其簡化，要求其合理，不要令大家把考試看作為戕賊身心的酷刑！

- (9) 聽，考場上戰鼓又響了，由遠而近！

梁實秋《談考試》（節錄）

註釋：

- ① 弦歌不輟：比喻政治清明，禮樂教化普及。作者在這裏改為形容學生為考試努力讀書。
- ② 慚惡：感到羞慚。
- ③ 卹壺不苟時好論：考試題目，大意是要求考生議論東晉大臣卹壺不隨便迎合世俗愛好的處世態度。
- ④ 《晉書》：中國歷史書，記載由三國時期司馬懿早年，到東晉大臣劉裕篡奪東晉政權，建立劉宋的歷史。
- ⑤ 議卹：對因公殉職的人員評議他的功績，並給予他的家人安慰和援助。
- ⑥ 三榜：指中國古代科舉考試中的桂榜、杏榜和黃榜。
- ⑦ 五權：指作者身處的民國時期中央政府擁有的五項權力。
- ⑧ 卡萊爾：湯瑪斯·卡萊爾（Thomas Carlyle），十九世紀蘇格蘭著名作家和歷史學家。

第二篇

段落

- (1) 歐陽修《禮部貢院閱進士就試》詩說到考試的光景，是「無譁戰士銜枚勇，下筆春蠶食葉聲^①」考試的艱苦，自古已然，不過於今為烈罷了。烈，是的，因為現代人，要進個有點名氣的小學，做娃娃時就得預備考試，跟着一步步考到成年；這裏的業畢了，立刻就要開始別的業。總言之，若非早死，定然考個不休。有些力爭上游之士，榮為祖父了，還在考升級試，盼望在謀衣食的一隅，熬出個光宗耀祖的紀錄和實跡。由此可見，現世的「無譁戰士」，無處不然，比古時多得多了，而世界是個大戰場，大小戰爭，在各地轟烈進行，又是無可爭辯的事實。**考試，甚麼人不來親近你？甚麼人不是又怕你又愛你？**科爾敦^②在他的名著《拉贛》(Lacon)說過了：「考試即使對充分準備的人也是可畏的，因為最不堪的蠢漢問起問題來，即使最智慧之士也會難於招架。」但我們卻奮力追求考試，想盡辦法去跟考試結緣，為的是要出困頓的生天。這是件矛盾孽，但世界就是這樣孽情不斷的。
- (2) 講到考試的地點，當然是試場。試場者，沙場也，**戰場**也，人在其中，非勇不可，非快不可。不勇不快的人當然有，就如出戰時士氣蕩然，頹喪地持槍漫瞄瞎射的士兵。但應考者要是這樣意興闌珊，結果不馬革裹屍也一定被砍殺得片甲不留了。不過，勇、快並非保證勝利。嘗見許多**一身蠻勇**的學生，考試時連題目也沒有咀嚼，就「**下筆春蠶食葉聲**」，並且從頭到末了，寫！寫！寫！監考大員催交卷了，才勉強「**春蠶到死絲方盡**」。結果呢，六、七頁密密麻麻的春蚓秋蛇在爭出土或求入洞——字體不論，內容常是不知所云。既然「**滿紙荒唐言**^③」，成績公佈時，帶來「**一把辛酸淚**^④」幾乎是命定的了。例外是有的，比如臭長糊塗答案碰上個逐臭愛長的糊塗考官，他興會淋漓之日欣然一揮手賜個甲等，又有何難哉！然而靠這類際遇未免太險太偏了。若講究穩紮穩打，豈能不靠平時積聚的實力？臨陣時，《孫子兵法》是要緊記並施行的。卷到手時，要如《軍爭篇》所說「不動如山」；待心下盤算好了，才下筆去「其疾如風」。至大事粗定時，不可省的是「其徐如林」那樣去複閱，至少一遍。這三法，首末兩者都是常被忽略的。握管勇士在整個考試中「其疾如風」，光靠孫子嘉言的三分之一，焉能不敗？
- (3) 有些人以為自己只要不求上進，書念完了，出來社會做事了，考試之孽就可以了。但事情可沒有那麼簡單。其實，**人生就是個考場**，我們在其中要天天答問題的。答得準，日子好過點，答得歪，吃苦果是你的份。入學、謀事、找對象、要（或不要）兒女、看醫生、求歸宿……待辦的公多得很呢！問題全都在自己的前後左右，你，考生啊，怎答？**有些問題，一答錯就受害一輩子了**。考試的天羅地網，你能逃？
- (4) 記牢了：不論在世上的甚麼地方，考試不能免，而應考時，絕對不可隨便一接招便「下筆春蠶食葉」。不動手而動口的試，也是一理。總之勿忘老孫：先不動如山，再其疾如風，最後其徐如林。這樣，即使不大勝，至少免慘敗。試場人生，人生試場，考而試乎？試而考乎？大家且上陣可也，是哭是笑，隨你的便。

梁錫華《考試》（節錄）

註釋：

- ① 無繡戰士銜枚勇，下筆春蠶食葉聲：這兩句的意思是考生緊張肅穆地應試，如同在口中橫銜着筷子，防止喧嘩的士兵，只聽見筆作答時在紙上沙沙作響，仿佛是春蠶嚼食桑葉的聲音。
- ② 科爾敦：查爾斯·迦勒布·科爾敦（Charles Caleb Colton），英國牧師和作家。
- ③ 滿紙荒唐言：語出自清代作家曹雪芹《紅樓夢》第一回的開首詩歌，這句是曹雪芹自嘲《紅樓夢》的內容荒唐無稽。
- ④ 一把辛酸淚：同出自清代作家曹雪芹《紅樓夢》第一回的開首詩歌。這句是曹雪芹用作形容《紅樓夢》記載他的種種來自生活的血淚和辛酸感受。

第三篇

優孟，故楚之樂人也。長八尺，多辯，常以談笑諷諫。楚莊王之時，有所愛馬，衣以文繡，置之華屋之下，席以露牀，啗以棗脯。馬病肥死，使羣臣喪之，欲以棺槨①大夫禮葬之。左右爭之，以為不可。王下令曰：「有敢以馬諫者，罪至死。」優孟聞之，入殿門，仰天大哭。王驚而問其故。優孟曰：「馬者王之所愛也，以楚國堂堂之大，何求不得，而以大夫禮葬之，薄，請以人君禮葬之。」王曰：「何如？」對曰：「臣請以彫玉為棺，文梓②為槨，楨楓豫章為題湊③，發甲卒為穿墻④，老弱負土，齊趙陪位於前，韓魏翼衛其後，廟食太牢⑤，奉以萬戶之邑。諸侯聞之，皆知大王賤人而貴馬也。」王曰：「寡人之過一至此乎！為之奈何？」優孟曰：「請為大王六畜葬之。以壟灶為槨，銅歷為棺，齎以薑棗，薦以木蘭，祭以糧稻，衣以火光，葬之於人腹腸。」於是王乃使以馬屬太官，無令天下久聞也。

司馬遷《史記·滑稽列傳》（節錄）

注釋：

- ① 槨：棺材外面套的大棺材。
- ② 文梓：紋理細緻的梓木。
- ③ 楨楓豫章為題湊：楨楓豫章，四種有名的貴重木材。題湊，古代天子的一種墓葬結構，用以保護棺材。
- ④ 穿墻：挖掘墓穴。
- ⑤ 廟食太牢：太牢，最高的祭禮。全句意思是建立祠廟並用太牢禮奉祀。