

福建中學
中三級 上學期統測 (2021-2022)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時十五分鐘)

日期：二零二一年十一月十日
時間：上午九時四十五分至上午十一時

姓名：_____
班別：_____ 班號：_____

答題紙

考生須知：

1. 本試卷分甲、乙、丙三部分，全卷共 88 分。
甲部、讀本問題：佔 28 分。乙部、閱讀理解：根據三篇文章設問，第一篇佔 12 分，第二篇佔 23 分，第三篇佔 25 分，佔總分 60 分。丙部、附加題：5 分。
2. 全部問題均須作答。
3. 三篇文章見另行派發的「閱讀能力考材」。
4. 各題答案必須寫在本試卷答題紙指定橫線上或空格內，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

題目	得分
讀本問題	/28
閱讀篇章一(白話文)	/12
閱讀篇章二(白話文)	/23
閱讀篇章三(文言文)	/25
附加題	/5
總分	/88

甲 讀本問題 (28 分)

1 閱讀下列的引文，回答相關的問題。(7 分)

少無適俗韻，性本愛丘山。誤落塵網中，一去三十年。

____(1)____，池魚思故淵。開荒南野際，守拙歸園田。

方宅十餘畝，草屋八九間。榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。

曖曖遠人村，依依墟里煙。狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。

戶庭無塵雜，虛室有餘閒。久在樊籠裏，復得返自然。

陶潛《歸園田居(其一)》

(1) 請填寫引文中缺漏的句子。(2 分)

(2) 試指出引文中加框線的字詞的意思。(2 分)

守拙：_____ 曖曖：_____

(3) 詩中「塵網」、「樊籠」現實中指的是甚麼？詩人以此表達了甚麼思想感情？(1+2 分)

2 《月夜》一文，作者說城裡「幾乎沒有真正的夜晚，已經把夜晚做成了黑暗的白天，只有無眠白天與有眠白天的交替，工作白天和睡覺白天的交替」(第 4 段)，原因是：(2 分)

A 因為城裡人工作繁忙，日夜顛倒。

B 因為城裡人生活多姿多采，沒有時間欣賞月光。

C 因為城裡人看見的月亮都是黯淡和稍縱即逝的，
所以沒有夜晚的概念。

D 因為城裡燈光璀璨，夜晚就像白天一樣。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

3 《爸爸的花兒落了》一文，作者記敘畢業禮當天的事及回憶一些與爸爸相關的事情，分別運用了以下記敘方法：(2 分)

A 順敘、倒敘

B 倒敘、散敘

C 順敘、散敘

D 倒敘、插敘

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

4 根據《黔之驢》一文，指出下列各句中帶▲字詞的意思。(3 分)

(1)驢不勝怒，蹄之。蹄：_____

(2)稍出近之，惏惏然，莫相知。惏惏：_____

(3)虎雖猛，疑畏，卒不敢取。卒：_____

5 根據《老屋》一文，回答相關的問題。(6 分)

(1)為甚麼作者兒時每天最期盼的是六點這時刻？(2 分)

(2)引文：思念，思念那座仍未畫完的鐘；思念，思念那永遠滴著水的屋簷；思念，思念我兒時朝夕與共的老屋，更思念那段曾在老屋度過的溫暖的日子！

引文中運用了哪兩種修辭手法？產生了甚麼效果？(2+2 分)

6 《曇花的啟示》一文，作者筆下曇花的特點是開花時間短暫和_____，(1 分)
作者藉此抒發對人生_____ (1 分)的感慨，認為應當把握有限光陰發光發熱。

7 根據《甜甜的泥土》一文，判斷以下各題的陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。(2 分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 拿到媽媽給的糖那天， <u>小亮</u> 回到家被爸爸用柴棍責打了。	☐	☐	☐
(2) <u>小亮</u> 把糖埋入路邊的雪堆中。	☐	☐	☐

8 根據《每日文言半小時 3》，試指出下列各句中帶▲字詞的意思。(4 分)

(1)盡一罌，尚欲開其第二罌。(《酒能消鬼》) 尚：_____

(2)遂催吳剛伐桂。(《嫦娥奔月》) 遂：_____

(3)籊大喜，略知其意，又不肯竟學。(《項羽志大才疏》) 竟：_____

(4)孔子佯為不見之。(《顏回攫食》) 佯：_____

乙 閱讀理解(60 分)

第一篇(12 分)

選擇正確的答案，並在相應的圓圈里塗黑或在適當位置填上答案。(每題 2 分)

1 本文第2和第15段強調冬夜的寒冷，在文中有甚麼作用？

A 渲染氣氛，烘托人物的心情。

B 反映人物的性格特點。

C 交代故事發生的背景。

D 令故事人物的形象更鮮明。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

2 作者為甚麼不願意坐第一個說三十枚銅錢那個車夫的車？

A 因為擔心車夫會討價還價。

B 因為擔心拉車的苦活會傷害車夫的身體。

C 因為覺得車夫可憐不忍心讓他拉車。

D 因為怕途中會出意外。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

3 以下哪一項最適合用來形容那年輕的車夫？

A 堅持原則

B 不貪便宜

C 嚴謹認真

D 固執不講理

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

4 作者在第 15 段中寫道：「我的心也凍結了」，暗示「我」懷著怎樣的心情？

A 憤怒

B 無奈

C 委屈

D 歉疚

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

5 第15段中，「那嚴酷而恨急的眼光」指代甚麼？

A 年輕車夫的憤怒和怨恨

B 冬夜北風的嚴酷

C 作者的不解與所受的委屈

D 年輕車夫的失望心情

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

6 下列哪一項符合本文的寫作目的？

A 記敘有關叫車子的事，抒發作者自覺對世界一無所知的孤獨感。

B 記敘有關叫車子的事，抒發作者因侮辱了車夫而產生的自責。

C 記敘有關叫車子的事，抒發對低下階層的憐憫與同情。

D 記敘有關叫車子的事，反映貧富懸殊的社會狀況。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

第二篇(23 分)

- 7 本文共有 7 個段落，按內容大意可分成三個部分，試指出各部分由哪些段落組成(3 分)，然後概述各部分的內容大意，把答案填寫在下表內。(5 分)

部分	段落(3 分)	內容大意 (5 分)
第一 部分	(1) 第_____段	(2)記敘作者的友人_____ (1 分)，並通過古人關於朋友的敘述，說明_____ (1 分)。
第二 部分	(3) 第_____段	(4)說明作者雖未能_____ (1 分)，但是_____ (1 分)，同時與友人分享快樂、健康。
第三 部分	(5) 第_____段	(6)通過最近在友人家中小聚，朋友向作者介紹自己的珍藏， _____ (1 分)。

- 8 判斷以下各題的陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

	正確	錯誤	無從 判斷
(1) 作者並沒有由絢燦趨於平淡之心。	☐	☐	☐
(2) 作者認為她的「俗願」不難滿足。	☐	☐	☐

- 9 作者自美國歸來的友人鄉間生活是怎樣的？(3 分)

- 10 承上題，作者詳細描述文友鄉間的生活，是為了讚美這種生活嗎？為甚麼？(3 分)

- 11 作者在第 7 段寫道：「心遠地自偏」，以下哪項解釋最符合作者的意思？(2 分)

A 心靈能夠遠離俗塵，就能和朋友分享樂趣。	A	B	C	D
B 心靈能夠遠離俗塵，自能領略歸隱的雅趣。	☐	☐	☐	☐
C 只有志向高遠，就能和朋友分享樂趣。				
D 只有志向高遠，自能領略歸隱的雅趣。				

12 作者在舉述陶淵明作例子說明自己的看法時，加入了自己的想像，目的是甚麼？這樣寫有甚麼作用？（1+2 分）

引文：我想那時代如果已有電話，陶先生一定會在北窗高卧，酒醒之時，撥個電話和山寺老僧聊上半天，或是給他念一首新作好的長詩，彼此討論一番。（第 2 段）

(1)目 的：_____

(2)作 用：_____

第三篇(25 分)

13 試寫出以下句子中帶▲字詞的意思。（4 分）

(1) 謀分捉之。 謀：_____

(2) 相去數十步。 去：_____

(3) 少頃，大狼至。 少頃：_____

(4) 他人故弄之以為戲耳。 弄：_____

14 試根據文意，把以下句子譯為白話文。（3 分）

乃舍此趨彼，跑號如前狀。

15 以下哪一句中的「之」字用法與其他三句不相同？（2 分）

A 謀分捉之。

B 始望見之。

C 又轉奔之。

D 久之不動。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

16 文中哪兩句最能表現大狼堅持不懈要救小狼？請摘錄原文回答。（2 分）

(1)_____

(2)_____

17 牧童如何殺死大狼？請根據文章內容回答。（3 分）

18 判斷以下各題的陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

正確	錯誤	無從判斷
----	----	------

(1) 文中的牧童成功殺死大狼的原因在於他們運用策略，使大狼疲於奔命。

☐	☐	☐
-----------------------	-----------------------	-----------------------

(2) 狼會傷害牲畜，因此牧童要把牠殺死。

☐	☐	☐
-----------------------	-----------------------	-----------------------

19 「豪強力盡聲嘶，更無敵者，豈不暢然自雄？其不知此禽獸之威，人故弄之以為戲耳。」這句運用了甚麼修辭手法？（2 分）對寫作目的有甚麼作用？（2 分）

(1)修辭手法：_____

(2)作 用：_____

20 請概括本文的主旨。(3 分)

丙 附加題（5 分）

試在下列句子中填上適當的字詞句，使之成為意思完整的句子。

1. 吳楚東南坼，_____。 杜甫《登岳陽樓》

2. 五更鼓角聲悲壯，_____。 杜甫《閣夜》

3. 「_____，俯首甘為孺子牛」是魯迅所寫詩歌《自嘲》中的名句。

4. 陶潛開創了田園詩，為我國文學增添了新題材，唐代田園詩的代表人物有王維、孟浩然，宋代田園詩的代表人物有范成大和_____。

5. 琦君在《髻》一文中敘述，一年當中，母親只有在_____這一天才痛痛快快地洗一次頭。

【答題紙完】