

福建中學
中五級 學年考試 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期：二零二一年六月十八日
時間：上午八時三十分至上午十時正

姓名：_____
班別：_____ 班號：_____

試題答題簿

考生須知：

- (一) 本試卷分甲、乙、丙三部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；
乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%；丙部為附加題。
- (二) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (三) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。
漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (四) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；
除特別指明外，每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。

分部		分數
甲部：指定閱讀篇章		/ 30
乙部：閱讀能力考材		/ 70
第一篇	/ 26	
第二篇	/ 24	
第三篇	/ 20	
丙部：附加題		/ 5
總分		/ 100

甲部：指定閱讀篇章（30%）

1. 試解釋以下文句中的**粗體**字，並把答案寫在橫線上。（3分）

(1) 今為所識窮乏者得我而為之，是亦不可以已乎？（《魚我所欲也》） 已：_____

(2) 不仁者，不可以久處**約**。（《論仁、論孝、論君子》） 約：_____

(3) 吾師道也，夫**庸**知其年之先後生於吾乎？（《師說》） 庸：_____

2. 試根據文意，把以下文句譯為語體文。（3分）

臣誠恐見欺於王而負趙。（《廉頗藺相如列傳》）

3. 綜合《聲聲慢·秋情》一詞，可見作者的心情如何？（1分）

- ① 自傷年邁
- ② 孤獨淒清
- ③ 懷才不遇
- ④ 思鄉情切

- A ①、③
- B ②、④
- C ①、②、④
- D ②、③、④

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

4. 綜合《魚我所欲也》全文，作者運用了甚麼論證手法說理？（1分）

- ① 比喻論證
- ② 舉例論證
- ③ 演繹論證
- ④ 對比論證

- A ①、③
- B ②、④
- C ①、②、④
- D ②、③、④

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

5. 試根據《論仁、論孝、論君子》一文，判斷以下陳述。(2分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 仁者了解到實行仁德的效益，才加以實踐。	☐	☐	☐
(2) 面對父母的高壽，子女應以平常心來面對。	☐	☐	☐

6. 根據王維《山居秋暝》和柳宗元《始得西山宴遊記》，回答以下問題。

(1) 王維在《山居秋暝》活用典故來抒發對隱居生活的嚮往。試摘錄有關詩句。(2分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 王維《山居秋暝》和柳宗元《始得西山宴遊記》同樣寫到自己想留在山中，兩者流露的感情有甚麼分別？試比較說明。(4分)

7. 根據諸葛亮《出師表》和司馬遷《廉頗藺相如列傳》(節錄)內容，回答以下問題。

(1) 諸葛亮在《出師表》中，指出蜀漢有甚麼不利因素？(1分)

- ① 人心渙散。
- ② 國力疲弱。
- ③ 軍備不足。
- ④ 先帝崩逝。

A ①、②

B ①、③

C ②、④

D ②、③、④

A B C D
☐ ☐ ☐ ☐

- (2) 承上題，當時蜀漢與趙國同樣面對強敵的威脅，諸葛亮和藺相如應對強敵的態度是否相同？試以《出師表》和《廉頗藺相如列傳》「完璧歸趙」有關內容加以說明。(5分)

8. 根據《逍遙遊》和《師說》以下引文，回答所附問題。

甲 巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師；士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則羣聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也。位卑則足羞，官盛則近諛。」(《師說》)

乙 今子有五石之瓠，何不慮以為大樽而浮乎江湖，而憂其瓠落無所容？則夫子猶有蓬之心也夫！(《逍遙遊》(節錄))

- (1) 引文甲中運用了甚麼論證方法？(1分) 作者以此論證了甚麼道理？(3分) 試分析說明。

論證方法：_____

說明：_____

- (2) 引文乙中，莊子指惠子「有蓬之心」是甚麼意思？(1分)

A 批評惠子心靈脆弱。

A B C D

B 批評惠子心靈堅忍。

○ ○ ○ ○

C 批評惠子天真爛漫。

D 批評惠子茅塞不通。

- (3) 承上題，你認為「巫、醫、樂師、百工之人」是否莊子口中「有蓬之心」的人？試根據相關內容加以說明。(3分)

乙部：閱讀能力考材（70%）

第一篇 (26 分)

9. 第一篇共有 10 個段落，如按內容大意可分成四個部分。試指出第二至第三部分由哪些段落組成（2 分），然後概述第二及第四部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。（5 分）

部分	段落	內容大意
一	第 1 段	說明人老了之後，需要有自己的專業、有朋友、有自己的愛好。
二	(1)： 第_____至第_____段 (1 分)	(3)： _____ _____ _____ (3 分)
三	(2)： 第_____至第_____段 (1 分)	說明年老後不能與命運、死亡等和解，也能有所知會、感悟或由衷的釋然。儘管仍存在公平有據的遺憾和憤懣，甚至偏執，但也希望他們安享晚年。
四	第 10 段	(4)： _____ _____ _____ (2 分)

10. 在第 4 至 5 段，作者提到人生最缺少和最多餘的事物。試說明他認為人老了後面對人生多餘事物「惹不起也躲得起」的原因。（4 分）

11. 作者提到老年時的享受與和解。試根據有關內容，判斷以下陳述：（4分）

作者認為：

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 老年更能享受生活，享受哲學，體味人生。	☐	☐	☐
(2) 人年老後自然能放下對人生種種疑慮、嫌隙。	☐	☐	☐

12. 在第8至9段，作者論及老年人面對不平時的態度。根據有關內容，回答以下問題。

(1) 作者認為老年人的不平有甚麼特點？為甚麼老年人的不平會具有這些特質？（2分，3分）

① 特點：_____

② 原因：_____

(2) 根據第9段，對於一些未能與生命和解的老人，作者希望他們能：（2分）

- ① 接受自己年老的事實
- ② 得到社會的體諒
- ③ 解決生活的困境
- ④ 自行找到平安的生活

A ①③

B ②④

C ①②④

D ①②③④

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

(3) 以下引文中，作者運用了甚麼修辭手法？（2分）

懂得了有人負我處也有我負人處，懂得了自己有偉大也有渺小有善良也有惡劣有正確也有失誤有輝煌也有狗屎，懂得了美麗的幻想由於其不切實際是必然碰壁的，懂得了青春的激情雖然寶貴卻不足為恃……（第8段）

修辭手法：

--	--

（答案須是兩個字）

13. 綜合全文，以下哪項**最符合**本篇作者「黃昏哲學」的觀點？（2分）

- | | | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 要以健康的心態，積極面對老年生活。 | A | B | C | D |
| B 要積極發展事業，令老年生活更有價值。 | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| C 要有自信，相信老年比年輕時更美好。 | | | | |
| D 要放下對善惡的執念，令老年得到安寧。 | | | | |

第二篇 (24 分)

14. 根據第3段，為甚麼作者認為老年是「黃金時代」？（4分）

因為年老可以令人得到

 和

 。（答案須是兩個字）

15. 根據第4段，作者認為在不同年齡階段，人們面對現實生活時分別有甚麼表現？（4分）

階段	面對現實生活的表現
成年以前	對世事仍然懵然不知，容易碰上危機。
壯年	(1) : _____。
老年	(2) : _____

16. 作者在第5段說到「老年最忌悔恨」。根據有關內容，回答以下問題。

(1) 為甚麼作者會有這樣的想法？（2分）

- ① 悔恨有損健康。
- ② 悔恨有損家庭關係，易生爭執。
- ③ 悔恨有損人際關係，令老年朋友減少。
- ④ 悔恨令人內心掙扎、煎熬，得不到安寧。

- | | | | | |
|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A ①②③ | A | B | C | D |
| B ②④ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| C ①④ | | | | |
| D ①②③④ | | | | |

(2) 承上題，作者運用了甚麼論證方法說明這個觀點？（2分）

論證方法：

 論證（答案須是兩個字）

17. 根據第 6 至 7 段，回答以下問題。

(1) 在第 6 段，作者列舉他喜歡的作家的壽命，是要說明甚麼道理？（2 分）

- ① 著名的作家一般不長壽。
- ② 能多看他們的作品，是一種福分。
- ③ 能活得長久一點，就有更多時間增長見聞。
- ④ 壽命長短跟作品是否受歡迎無關。

A ②③

B ②④

C ①④

D ②③④

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

(2) 作者在第 7 段寫到「今天的電影拍得比當年精彩，今天的花也開得比當年燦爛。今天的年輕人比我們那一代青年漂亮，有照片為證。」目的是說明：（2 分）

- A 長壽能欣賞更多的美好事物。
- B 長壽能有更多時間鑽研學問。
- C 長壽能讓人親身體會時代的進步。
- D 長壽讓人回想昔日艱苦生活。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

18. 作者在第 8 段寫到「活到老，真好」，之後又說「可是也別太老」。作者的想法有沒有矛盾？試綜合全文加以說明。（4 分）

19. 第一篇王蒙認為面對年老，人們該不服老的就不服，該服老的就要服。你認為第二篇王鼎鈞面對年老的態度是否符合第一篇王蒙上述的觀點？試綜合全文加以說明。（4 分）

第三篇 (20 分)

20. 試解釋以下文句中的**粗體**字，並把答案寫在橫線上。(4 分)

(1) 而文辭亦何**裨**於是也？(第3段)

裨：_____

(2) 士亦舍是而**圖**其大且遠者。(第3段)

圖：_____

21. 在第1段，作者交代與朋友一起遊覽西陂，西陂外圍的景色是怎樣的？(2分)

- ① 眾多風景名勝都沒有保存下來
- ② 只有兩處風景名勝能保存下來
- ③ 宋尚書親手種植的樹已經枯萎
- ④ 只剩下幾百株茂盛青翠的大樹

A ①、③

B ①、④

C ②、③

D ②、④

A B C D
○ ○ ○ ○

22. 在第2段，作者進入西陂後又看見怎樣的景色？(2分)根據主人的說法，為甚麼西陂裏會有這樣的景象？(2分)

入西陂後看見的景色：_____

形成此景象的原因：_____

23. 作者在第3段描述西陂昔日和如今的變化。昔日西陂內的環境氣氛是怎樣的？(2分)又如今遊人在西陂只能做甚麼？(2分)

	昔日	如今
人事活動	天下文人都敬慕宋尚書的詩文，紛紛前來西陂追隨他。	(2)： _____ _____ _____
氣氛	(1)： _____	荒蕪蒼涼

24. 在第3段末，作者對於西陂景象在昔日與今日的分別，表達了甚麼感慨？（2分）

- A 現今文人文采不及前人
- B 如今的西陂不值得遊覽
- C 所有顯貴事物終將消逝
- D 學習知識沒有實際作用

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

25. 在《岳陽樓記》中，范仲淹追求古仁人「不以物喜，不以己悲」的襟懷。根據第三篇內容，你認為文中作者是否具備這種襟懷？試加以說明。（4分）

丙部：附加題（5分）

- 1 張愛玲的《金鎖記》以「金鎖」為題，目的是諷刺當時的婚姻過於著重_____。
- 2 《紅樓夢•接外孫賈母惜孤女》中描寫了_____因父母雙亡，被接進賈府寄住的故事。
- 3 《吶喊》的作者是_____。
- 4 中國最早的一部詩歌總集是_____。
- 5 就詞的體制而言，長調是_____字或以上。

— 試卷完 —