

福建中學
中五級 學年考試 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期：二零二一年六月十八日
時間：上午八時三十分至上午十時正

姓名：_____
班別：_____ 班號：_____

閱讀能力考材

考生須知

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷乙部考題的設問依據。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三) 考試結束後，必須交回「閱讀能力考材」。

第一篇

段落

- (1) 一位朋友對我說，人老了之後，最重要的有三點：一是要有自己的專業，二是要有朋友，三是要有自己的愛好。我認為她講得很對。
- (2) 我越來越感覺到**老年是人生最美好的時候**，成熟、滄桑、見識、自由（至少表現在時間支配上）、超脫。可以更客觀地審視一切，特別是自己，已經有權利談論人生談論青年人中年人和自己這一代人了。可以插上回憶與遐想的翅膀讓思想自由地飛翔了。可以力所能及地做不少事，也可以少做一點，多一點思考，多一點回味，多一點分析，多一點真理的尋覓了。也多了一點享受、休息、靜觀、養生、回溯、讀書、個人愛好，無論是音樂書畫，是棋牌撲克，是飲酒賦詩，是登山遊海……
- (3) 而老了以後，畢竟相對少了一點爭拗，少了一點競爭，少了一點緊張和壓力。
- (4) 人生最缺少的是甚麼？是時間，是經驗，是學問，更是一種比較純淨的心情。老了以後，這方面的「本錢」便多起來了。
- (5) 人生最多餘的是甚麼？是惡性競爭，是私利計較，是鼠目寸光，是浪費寶貴光陰，是強人所難，是蠻不講理。老了，**惹不起也躲得起**了。
- (6) 老年是享受的季節，享受生活也享受思想，享受經驗也享受觀察，享受溫暖愛戀也享受清冷甚至適度的孤獨，享受回憶也享受希望，享受友誼趣味也享受自在自由，更重要的是享受哲學。人老了，應該成為一個哲學家，不習慣哲學的思辨，也還可以具備一個哲學的情懷，哲學的意趣，哲學光輝籠罩下的微笑，皺眉、眼淚，至少有可能獲得一種哲學的沉靜。
- (7) 老年又是和解的年紀，不是與邪惡和解，而是與命運，與生命、死亡的大限，與歷史的規律，與天道、宇宙、自然、人類文明和解。達不到和解也還有所知會，達不到知會也還有所感悟，達不到感悟也還有所釋然，無端的非經過選擇的，然而又是由衷的釋然。
- (8) 和解並不排除批評、抗議、責難，直到憤怒與悲哀。但老年人的種種不平畢竟與例如「憤青」的不同，它不再僅僅是情緒化的咒罵，它知其然，知其所以然，知其必然即無法不然，知其如若不然也仍然會有另一種遺憾，另一種不平，另一種缺陷。它不幻想一步進入天堂，也就不動輒以為自己確已墜入地獄。它的遺憾與憤懣應該是清醒的而不是盲目的，是公平的有據的從而是有限制有條件的，而不是狂怒抽搐一筆抹殺。它可能仍然無法理解生老病死、天災人禍、歷史局限、強梁不義、命運打擊、冤屈痛惜、陰差陽錯……然而它畢竟多了一些自省一些悔悟一些自責。懂得了除了怨天尤人也還可以嗟歎自身，懂得了除了歷史的無情急流以外，畢竟還有自身的選擇，懂得了自己可能不幸成為靶子成為鐵鑽，也未必沒有可能成為刀劍成為鐵錘，懂得了有人負我處也有我負人處，懂得了自己有偉大也有渺小有善良也有惡劣有正確也有失誤有輝煌也有狗屎，懂得了美麗的幻想由於其不切實際是必然碰壁的，懂得了青春的激情雖然寶貴卻不足為恃……懂得了每一代人有每一代人，每一個人有每一個人的舞

台，有自己的機遇，有自己的限制，有自己的悲哀，有自己的激烈。你火過我也火過，你尷尬過我也未必沒有尷尬過。所有這些都會使一個老人變得更可愛更清純更智慧更光明更哲學一些。

- (9) 當然也有老年人做不到，老而彌偏，老而彌痴，老而仇恨一切，不能接受一切與時俱進的發展的人也是有的，願各方面對他們更關懷更寬容一點，願他們終於能回到常識、常規、常情上來。而如果他們有特殊的境遇有特殊的選擇，只要不強迫他人臣服聽他的，也祝願他們最終自得其晚年的平安。
- (10) 我們常常講不服老，該不服的就不服，例如人老了一樣能夠或更有條件學習，不能因一個自命的「老」字就滿足於不學無術。該服的就一定服，我年輕時扛過二百多斤的麻袋，現在扛不動了，我沒有甚麼不安，這是上蒼給了我這樣的豁免，我可以不扛二百斤以上的麻袋了，我感謝上蒼，我毋須硬較勁。我年輕時能夠一頓酒喝半斤，現在根本不想喝了，那就不喝，這也是上蒼給我的恩惠，我可以也樂於過更不誇張也更健康的生活。

王蒙《我的「黃昏哲學」》

第二篇

段落

- (1) 這幾年和老同學通信，知道他們早已退休，有人在退休時安排了第二職業，現在也交了出去。這給我一個感覺，我們那一代的確是過去了。
- (2) 這就是老。我發現親友對「老」完全不能適應，因為「革命哲學」漏了這一章，以致心中沮喪空虛，難以聊生。「革命」是假設人在三十歲四十歲的時候戰死了，或是累死了，不料還有一段晚景頗費安排。
- (3) 老年是我們的黃金時代。人家說黃金時代是二十歲，你想，二十歲我們懂甚麼？懂得茅台和汾酒有甚麼分別嗎？懂得京胡和二胡有甚麼分別嗎？懂得川菜和湖南菜有甚麼分別嗎？我說到了老年，人生對我們已沒有祕密，能通人言獸語。我說上帝把幼小的我們給了父母，把青壯的我們給了國家社會，到了老年，他才把「我」還給我們自己，這一段生命特別珍貴。
- (4) 年老比年輕好，一如收穫比墾荒好，或和平比戰爭好。年輕時我們和命運對抗，到老來和解了。成年以前的我們是「危機四伏」，門外一步都是不可知，正所謂「如暗夜行走」。到了壯而行，手裏有地圖，心中有煎熬，天天「冰炭滿懷抱」，靈肉衝突，義利衝突，羣己衝突，哪有安寧。謝天謝地，總算老了，跳出三界，不列五行^①。還用得着自己拿鞭子抽自己的背嗎？還用得着自己拿刀割自己的耳朵嗎？再也用不着一夜急白了鬍子、三天急瞎了眼睛，再也用不着「為伊消得人憔悴」。不喜不懼，無雨無晴。
- (5) **老年最忌悔恨**，悔恨傷身傷神。有人說他當年經手公款成億成萬，恨未貪污，以致老來受窮。有人說當年官場爭逐，他講義氣讓一步，讓他的好朋友升上去，結果「官大一級壓死人」，一生受這朋友欺負，悔不當年把這廝一腳踹下去……有些老人後悔他以前做過的好事，往往變成很壞的人。這等人覺得他們以前貢獻太多，太不值得，竟想在有限的餘年做些壞事來「平衡」一下。我暗暗立下「最後一個志願」，但願能做個「不太壞」的老頭。
- (6) 能活到老，真好。想想那些我喜歡的作家，曹植活了四十歲，李商隱活了四十五歲，李賀不過二十七歲，徐志摩三十五歲，曹雪芹據說四十八歲。倘若舉行民意測驗，可以發覺人人嫌他們死得早，連曾國藩這樣的人也不該只活六十歲。我們的文章比曹雪芹壞，壽命比他長，有時間多看幾遍《紅樓夢》，多些體會，有機會多看到有關的考證和發現，這就是人生的福分。「長生久視」，活得長，看得久，長些見識，就是享受人生。
- (7) 值得看的景象越來越多，人所共喻。今天的電影拍得比當年精彩，今天的花也開得比當年燦爛。今天的年輕人比我們那一代青年漂亮，有照片為證。大概和營養、教育、風尚都有關係，說不定還加上遺傳，這是寫研究論文的題目。諸如此類，觀之不足。

- (8) 活到老，真好，可是也別太老，別真的成了滿臉皺紋、一把鬍子的初生嬰兒。老了要能「捨」，能像佛家那樣，歡歡喜喜地捨，該捨就捨，包括生命。

王鼎鈞《活到老，真好》(節錄)

註釋：

- ① 跳出三界，不列五行：佛家用語，指超凡脫俗，不受世俗的拘束。

第三篇

段落

- (1) 嘉慶十二年四月三日，商丘①陳燕仲謀、陳焯度光招予遊宋氏西陂②。陂自牧仲尚書③之沒，至於今逾百年矣。所謂芰梁、松庵諸名勝，無一存者。獨近陂巨木數百株，蓊然青蔥。路人指言曰：「此宋尚書手植樹也。」
- (2) 既入陂，至賜書堂④。折而西，有小屋一區，供尚書遺像。其外則巨石布地如散碁⑤。主人曰：「此艮岳石也，先尚書求以重價，其後為河水所沖敗，乃至此云。」
- (3) 嗟夫！當牧仲尚書以詩文風雅傾動海內，一時文士景從響應，賓客園林之勝，可謂壯哉！今始百年，乃令來遊者徒慨歎於荒煙蔓草之外，蓋富貴固無常矣，而文辭亦何裨於是也？士亦舍是而圖其大且遠者，其可已。

管同《遊西陂記》(節錄)

註釋：

- ① 商丘：地名，位於今河南商丘。
- ② 宋氏西陂：地名，位於河南商丘城西，宋犖的別墅的所在地。
- ③ 牧仲尚書：即宋犖，字牧仲，清代政治人物、詩人，曾任吏部尚書。
- ④ 賜書堂：放置皇帝賞賜書籍的屋子。
- ⑤ 碁：棋子。