

福建中學
中四級 學年考試 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期：二零二一年六月二十一日

姓名：_____

時間：上午八時三十分至上午十時正

班別：_____ 班號：_____

閱讀能力考材

考生須知：

- (一)「閱讀能力考材」乃本卷乙部考題的設問依據。
- (二)為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三)考試結束後，必須交回「閱讀能力考材」

第一篇

段落

- (1) 人生在世，免不了要遭受苦難。所謂苦難，是指那種造成了巨大痛苦的事件和境遇。它包括個人不可抗拒的天災人禍，例如遭遇亂世或災荒，患危及生命的重病乃至絕症，摯愛的親人死亡；也包括個人在社會生活中的重大挫折，例如失戀、婚姻破裂、事業失敗。有些人即使在這兩方面運氣都好，未嘗吃大苦，卻也無法避免那個一切人遲早要承受的苦難——死亡。因此，如何面對苦難，便是擺在每個人面前的重大人生課題。
- (2) 人們往往把苦難看作人生中純粹消極的、應該完全否定的東西。但是，作為人生的消極面的苦難，它在人生中的意義也是完全消極的嗎？
- (3) 苦難與幸福是相反的東西，但它們有一個共同之處，就是都直接和靈魂有關，並且都牽涉到對生命意義的評價。在通常情況下，我們的靈魂是沉睡着的，一旦我們感到幸福或遭到苦難時，它便醒來了。如果說幸福是靈魂的巨大愉悅，這愉悅源自對生命的美好意義的強烈感受，那麼，苦難之為苦難，正在於它撼動了生命的根基，打擊了人對生命意義的信心，因而使靈魂陷入了巨大痛苦。生命意義僅是靈魂的對象，對它無論是肯定還是懷疑、否定，只要是真切的，就必定是靈魂在出場。外部的事件再悲慘，如果它沒有震撼靈魂，僅僅成為一個精神事件，就稱不上是苦難。一種東西能夠把靈魂震醒，使之處於雖然痛苦卻富有生機的緊張狀態，應當說必具有某種精神價值。
- (4) 多數時候，我們是生活在外部世界裏。我們忙於瑣碎的日常生活，忙於工作、交際和娛樂，難得有時間想一想自己，也難得有時間想一想人生。可是，當我們遭厄運時，我們忙碌的身子停了下來。厄運打斷了我們所習慣的生活，同時也提供了一個機會，迫使我們與外界事物拉開了一個距離，回到了自己。只要我們善於利用這個機會，肯於思考，就會對人生獲得一種新眼光。古羅馬哲學家認為逆境啟迪智慧，佛教把對苦難的認識看做覺悟的起點，都自有其深刻之處。人生固有悲劇的一面，對之視而不見未免膚淺。當然，我們要注意不因此而看破紅塵。我相信，一個歷盡坎坷而仍然熱愛人生的人，他胸中一定藏着許多從痛苦中提煉的珍寶。
- (5) 領悟悲劇也須有深刻的心靈，人生的險難關頭最能檢驗一個人的靈魂深淺。有的人一生接連遭到不幸，卻未嘗體驗過真正的悲劇情感；相反，表面上一帆風順的人也可能經歷巨大的內心悲劇。

- (6) 歡樂與歡樂不同，痛苦與痛苦不同，其間的區別遠遠超過歡樂與痛苦的不同。對於一個視人生感受為最寶貴財富的人來說，歡樂和痛苦都是收入，他的賬本上沒有支出。這種人儘管敏感，卻有很強的生命力，因為在他眼裏，現實生活中的禍福得失已經降為次要的東西，命運的打擊因心靈的收穫而得到了補償。陀思妥耶夫斯基^①在賭場上輸掉的，卻在他描寫賭徒心理的小說中極其輝煌地贏了回來。
- (7) 對於沉溺於眼前瑣屑享受的人，不足與言真正的歡樂。對於沉溺於眼前瑣屑煩惱的人，不足與言真正的痛苦。
- (8) 苦難是人格的試金石，面對苦難的態度最能表明一個人是否具有內在的尊嚴。譬如失戀，只要失戀者真心愛那個棄他而去的人，他就不可能不感到極大的痛苦。但是，同為失戀，有的人因此自暴自棄，萎靡不振，有的人為之反目為仇，甚至行兇報復，有的人則懷着自尊和對他人感情的尊重，默默地忍受痛苦，其間便有人格上的巨大差異。當然，每個人的人格並非一成不變的，他對痛苦的態度本身也在鑄造着他的人格。不論遭受怎樣的苦難，只要他始終警覺着他擁有採取何種態度的自由，並勉勵自己以一種堅忍高貴的態度承受苦難，他就比任何時候都更加有效地提高着自己的人格。
- (9) 凡苦難都具有不可挽回的性質。不過，在多數情況下，這只是指不可挽回地喪失了某種重要的價值，但同時人生中畢竟還存在着別的一些價值，它們鼓舞着受苦者承受眼前的苦難。譬如說，一個失戀者即使已經對愛情根本失望，他仍然會為了事業或為了愛他的親人活下去。但是，世上有一種苦難，不但本身不可挽回，而且意味着其餘一切價值的毀滅，因而不可能從別的方面汲取承受它的勇氣。在這種絕望的境遇中，如果說承受苦難仍有意義，那麼，這意義幾乎惟一的就在於承受苦難的方式本身了。弗蘭克^②說得好：以尊嚴的方式承受苦難，這是一項實實在在的內在成就，因為它證明了人在任何時候都擁有不可剝奪的精神自由。
- (10) 事實上，我們每個人都終歸要面對一種沒有任何前途的苦難，那就是死亡。而以尊嚴的方式承受死亡，的確是我們精神生活的最後一項偉大成就。

周國平《面對苦難》（節錄）

【註釋】

- ① 陀思妥耶夫斯基：費奧多爾·陀思妥耶夫斯基（Fyodor Dostoevsky），十九世紀俄羅斯著名作家，在西歐旅遊期間，曾出現賭博成癮的情形。
- ② 弗蘭克：維克多·弗蘭克（Viktor Frankl），奧地利猶太裔神經病學家，二戰中猶太人大屠殺的倖存者。他將自己被囚在集中營時的經歷寫成《活出意義來》一書，提出一套積極樂觀的人生哲學。

第二篇

段落

- (1) 我們從小就習慣了在提醒中過日子。在皓月當空的良宵，提醒會走出來對你說：注意風暴。於是我們忽略了皎潔的月光，急急忙忙做好風暴來臨前的一切準備。事先能夠抵禦的風險畢竟有限，世上無法預計的災難卻是無限的。戰勝災難靠的更多的是臨門一腳，先前的惴惴不安幫不上忙。
- (2) 當風暴的尾巴終於遠去，我們守住零亂的家園。氣還沒有喘勻，新的提醒又智慧地響起來，我們又開始對未來充滿恐懼的期待。
- (3) 人生總是有災難。其實大多數人早已練就了對災難的從容，我們只是還沒有學會災難間隙的快活。我們太多注重了自己警覺苦難，我們太忽視提醒幸福。
- (4) 也許他們認為幸福不提醒也跑不了的。也許他們以為好的東西你自會珍惜，犯不上諄諄告誡。也許他們太崇尚血與火，覺得幸福無足掛齒。他們總是站在危崖上，指點我們逃離未來的苦難。但避去苦難之後的時間是甚麼？
- (5) 那就是幸福啊！
- (6) 享受幸福是需要學習的，當幸福即將來臨的時刻需要提醒。人可以自然而然地學會感官的享樂，人卻無法天生地掌握幸福的韻律。靈魂的快意同器官的舒適像一對孿生兄弟，時而相傍相依，時而南轅北轍。
- (7) 幸福有時會很短暫，不像苦難似的籠罩天空。如果把人生的苦難和幸福分置天平兩端，苦難體積龐大，幸福可能只是一塊小小的礦石。但指標一定要向幸福這一側傾斜，因為它有生命的黃金。
- (8) **幸福有梯形的切面，它可以擴大也可以縮小，就看你是否珍惜。**
- (9) 所以，當我們守候在年邁的父母膝下時，哪怕他們鬢髮蒼蒼，哪怕他們垂垂老矣，你都要有勇氣對自己說：我很幸福。因為天地無常，總有一天你會失去他們，會無限追悔此刻的時光。
- (10) 幸福並不與財富、地位、聲望、婚姻同步，這只是你心靈的感覺。
- (11) 所以，當我們一無所有的時候，我們也能夠說：我很幸福。因為我們還有健康的身體。當我們不再享有健康的時候，那些最勇敢的人可以依然微笑着說：我很幸福。因為我還有一顆健康的心。

第三篇

段落

- (1) 嗟乎！師道之不傳也，**豈特弟子之過哉？**亦為師者有以致之耳。師者，所以傳道受業解惑者也。道之未聞，業之未精，有感而不能解，則非師矣。本無可師，曰師曰弟子云者，曾不如巫、醫、樂師、百工之人，授以藝術者之有其實也。既無所藉^①於師，則生不為之憐，死不為之喪，**亦非過也**。遂以為古之師弟子者皆然。而使師之為道，出於巫、醫、樂師、百工之下，則是**為師者之罪也**。
- (2) 今世以無忌憚相高，道聽未審，議論學術文章，已累幅^②**見**於坊書矣。蓋不特恥為弟子，相率而恥不為師，其可怪也。
- (3) 昔者孫明復^③之為師也，弟子執杖屨，侍左右，明復坐則立，師弟子之禮，若是其重也。故何北山^④之於來學，未嘗受其北面^⑤，以為**苟**無其德，寧虛其位，以待後之學者，不可使師道自我而壞也。北山可以為師，避師名而不為，其慎重如此。

黃宗羲《續師說》（節錄）

【註釋】

- ① 藉：依靠。
- ② 累幅：指文字篇幅眾多。這裏形容文章泛濫。
- ③ 孫明復：即孫復，宋初著名理學家、教育家。他主張「以仁義禮樂為學」，受到范仲淹、歐陽修等人讚賞。
- ④ 何北山：即何基，南宋著名學者。何基曾被邀請主持書院卻多番婉拒。
- ⑤ 北面：學生敬拜老師的禮節。古時老師的座位坐北朝南，學生面向北面接受老師的教導，以示尊敬。