

福建中學
中二級 學年考試 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時十五分鐘)

日期：二零二一年六月七日

姓名：_____

時間：上午十時至上午十一時十五分

班別：_____ 班號：_____

分數：_____ /93

試題答題簿**考生須知：**

(一) 本卷分甲、乙、丙三部分，全卷共 93 分。

甲部、讀本問題：佔總分 35 分；乙部、閱讀理解：根據兩篇文章設問，第一篇佔 30 分，第二篇佔 28 分，佔總分 58 分；丙部、附加題 5 分。

(二) 所有題目均須作答。

(三) 兩篇文章見另行派發的「閱讀能力考材」。

(四) 在多項選擇題及判斷題中，請判斷各題的陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；除特別指明外，每題限選答案一個，多選者 0 分。

題 目	得 分
讀本問題	/ 35
閱讀篇章一 (白話文)	/ 30
閱讀篇章二 (文言文)	/ 28
附加題	/ 5
總分	/ 93

甲、讀本問題 (共 35 分)

一、課文問答 (28 分)

1 試根據引文, 回答下列問題。(8 分)

水陸草木之花, 可愛者甚蕃; 晉陶淵明獨愛菊。自李唐來, 世人甚愛牡丹。予獨愛蓮之出淤泥而不染, _____ (a) _____; 中通外直, 不蔓不枝; _____ (b) _____, 亭亭淨植, 可遠觀而不可褻玩焉。

周敦頤《愛蓮說》

(1) 請填寫引文中缺漏的句子。(2 分)

(a) : _____ (b) : _____

(2) 試指出引文中加框字詞的意思。(2 分)

蕃 : _____

植 : _____

(3) 周敦頤在文中以三種花代表哪三種人? (2 分)

菊花 : _____ 牡丹 : _____ 蓮花 : 君子

(4) 以下哪一項並非周敦頤在文中抒發的情感? (2 分)

- | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 讚美蓮花, 貶抑菊花及牡丹。 | A | B | C | D |
| B 讚美君子高潔的品行。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| C 感慨世人大都追求富貴, 不重視修身立德。 | | | | |
| D 感嘆像君子那樣重視修身立德的人已經很少了。 | | | | |

2 試根據引文, 回答下列問題。(7 分)

吾資之昏不逮人也, 吾材之庸不逮人也, 旦旦而學之, 久而不怠焉, 迄乎成, 而亦不知其昏與庸也。吾資之聰倍人也, 吾材之敏倍人也; 屏棄而不用, 其與昏與庸無以異也。聖人之道, 卒於魯也傳之。然則昏庸聰敏之用, 豈有常哉?

彭端淑《為學一首示子姪》

(1) 試指出引文中加框字詞的意思。(2 分)

怠 : _____

迄 : _____

(3) 引文中詳述了桃花源中的景致和漁人在桃花源的經歷。試根據內容完成以下填充。(3 分)

桃花源的自然景觀：土地平坦遼闊，屋舍_____，農田優良、水池優美，
還種有桑樹、竹樹之類的植物。田間_____，偶
爾聽到雞犬的叫聲。

桃花源中的人和事：人們的衣著與外人一樣，老老少少都怡然自樂。他們對待客人都非
常熱情，_____。

4 試根據引文，回答下列問題。(4 分)

1974 年，在它東邊的秦始皇陵新發現了一座規模巨大、舉世罕見的兵馬俑坑，它像一
塊巨大的磁石那樣立刻吸引著大量的中外遊客。法國前總理希拉克到西安參觀訪問之後，對
這座兵馬俑坑留下了極深的印象。他說：「秦俑坑是世界的奇跡……」

何禮蓀《秦陵兵馬俑》

引文中運用了哪兩種說明方法？目的是甚麼？試結合課文內容加以說明。(2+2 分)

二、根據《每日文言半小時 2》，試指出下列句子中粗體字詞的意思。(7 分)

- (1) 而以其佣之**值**奉母。(劉大櫟《胡孝子傳》) 值：_____
- (2) 及四子長，**咸**能自立。(陸隴其《崇明老人記》) 咸：_____
- (3) 多情應笑我，早生**華**髮。(蘇軾《念奴嬌 赤壁懷古》) 華：_____
- (4) 思而不學則**殆**。(《論語》) 殆：_____
- (5) **方**平穩處，盡行不妨。(朱熹《讀書要旨》) 方：_____
- (6) 不然，見一善行，竊以**濟**私。(《惡人讀書》) 濟：_____
- (7) 乍暖還寒時候，最難**將**息。(李清照《聲聲慢》) 將息：_____

4 承上題,「程式更新」與作者主張的「個人更新」有甚麼相似之處?試以自己的文字加以闡釋。(4分)

(1) _____

(2) _____

5 第 4 段提到「我們的才學未必可以達至蘇軾的境界,但是我們有能力避免重複犯上蘇軾所犯過的錯誤」,作者說這句話有甚麼用意?(2分)

6 判斷以下各題的陳述,選出正確答案;每題限選一個答案,多選者 0 分。(4分)

	正確	錯誤	無從 判斷
(1) 科學家因循舊制導致地磁模型出現嚴重偏差。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) 科學家在發現地磁模型出現問題後,便將地磁模型的更新週期縮短至每四年一次。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7 以下哪一個成語最能概括第 5 段提及的事件?(2分)

A 杞人憂天。	A	B	C	D
B 天助自助。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C 好整以暇。				
D 防微杜漸。				

8 本文的中心論點是甚麼?(2分)

A 人要定期更新電子程式,才不致落伍。	A	B	C	D
B 人要虛心向前人學習,才能減少出錯。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C 人要勤加學習不同知識,才能與時並進。				
D 人要吸收多方面的知識,才能取得成功。				

9 試根據以下三方面，分析文中運用的寫作技巧對文章表達的作用。(4 分)

寫作技巧	例子	對文章表達的作用
舉出歷史名人的趣聞作引子	《警世通言》中有關蘇軾指正王安石詩句有謬誤的故事。(第 1 段)	(1) _____ _____ _____ (2 分)
運用事例	科學家在 2019 年提早更新地磁模型。(第 5 段)	(2) 加強論點的_____。(1 分)
利用標示語交代層次遞進	「進一步而言」(第 5 段)	(3) 提示_____。 _____。(1 分)

第二篇 (28 分)

10 試寫出以下句子中粗體字的意思。(5 分)

- (1) 大夫**置**之館。 置：_____
- (2) 姑聞**師**楚之意何如？ 師：_____
- (3) **瑕客**之，問之如大夫。 客：_____
- (4) 已而**置侯帥**諸侯之師至。 帥：_____
- (5) 王恐甚，召**尊盧沙**卻之。 卻：_____

11 試根據文意把句子譯為白話文。(2 分)

勿予笑也，吾將說楚以王國之術。

12 尊盧沙分別用甚麼方法來應對楚國的關吏、大夫和上卿而成功得見楚王？(3 分)

關吏：_____

大夫：_____

上卿：_____

13 尊盧沙幾次見到楚王時的反應都不同，這反映他有甚麼目的？根據提示加以說明。(4分)

內容提示	說明
王趣見，未至，使者四三往。	(1) _____ _____
<u>盧沙</u> 指天曰：「使 <u>尊盧沙</u> 為卿， <u>楚</u> 不強者，有如日！」	(2) _____ _____
<u>尊盧沙</u> 曰：「是不可以空言白也。」	說不出計策而故弄玄虛，既掩飾自己的無能，更使 <u>楚王</u> 任命他為上卿。

14 文中所見尊盧沙有甚麼性格特點？(2分)

- ① 自視甚高。
- ② 言而無信。
- ③ 大言不慚。
- ④ 詭詞欺世。

A 只有①、③

A B C D

B 只有②、④

○ ○ ○ ○

C 只有①、③、④

D 只有②、③、④

15 楚王為甚麼懲罰尊盧沙？(3分)

16 楚國的關吏、大夫、上卿以及楚王犯了甚麼錯誤，才讓尊盧沙得到公卿之位？(2分)

A 誤信讒言，不辨賢愚。

A B C D

B 疏於求證，不辨真偽。

○ ○ ○ ○

C 逃避責任，不辨是非。

D 愚昧無知，不辨菽麥。

17 判斷以下陳述，選出適當答案；每題限選一個答案，多選者0分。(4分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 秦國人對 <u>尊盧沙</u> 的言詞不屑一顧。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) <u>尊盧沙</u> 早有「 <u>師楚</u> 」之法，只是未有明言。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18 文章借尊盧沙的故事說明甚麼道理？(3分)

丙、附加題(5分)

- 中國傳統戲曲的演員角色，分成生、旦、_____和丑四種類別。
- 待到重陽日，_____。(孟浩然《過故人莊》)
- 黃鶴一去不復返，_____。(崔顥《黃鶴樓》)
- 《臉譜》是_____ (填上作者姓名)的散文，作者以中國傳統技藝「變臉」比喻人的不同表情面貌。
- 他沒能考上大學，就在家裡大發脾氣，_____。

A 急如星火	A	B	C	D
B 怨天尤人	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C 怨聲載道				
D 指桑罵槐				

【試卷完】