

福建中學
中一級 學年考試 (2020-2021)
中國語文科
卷三 聆聽能力
(約三十分鐘)

日期：二零二一年六月十七日
時間：上午八時三十分至上午九時

姓名：_____
班別：_____ 班號：_____

分數：_____/33

學生須知：

- (一) 錄音聲帶只播放一次。
- (二) 聆聽錄音時，可即時填寫答案，亦可在問題右方空白處摘記要點，以助作答，但在該處書寫的文字將不予評閱。
- (三) 為便於修正答案，選擇題宜用鉛筆作答。全部問題均須作答。
- (四) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；除題目要求外，每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (五) 各題答案必須填寫在指定位置。漏答或錯答者，該題得 0 分。

第一段錄音 (16 分)

聆聽錄音內容，然後回答以下問題。

筆記欄

1 試順序寫出天行描述的遠足路線。(2 分)

利東邨→玉桂山→_____→鴨脷排

2 以下哪一項對往玉桂山的山徑的描述**不正確**? (2 分)

- | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|
| A 部分路段被鐵網包圍。 | A | B | C | D |
| B 入口隱藏在巴士總站的休息室後。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 中途有引水道和水泥梯級。 | | | | |
| D 路徑平緩舒適。 | | | | |

3 家瑜認為「有繩路線」比「驚險路線」還難走，原因是甚麼?(任選兩項)(2 分)

- | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| A 路面被磨蝕太多 | A | B | C | D |
| B 路面凹凸不平 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 沙石多 | | | | |
| D 沙石少 | | | | |

4 為甚麼天行說「我們才是應該尖叫的一羣」?(2 分)

5 以下哪一項對玉桂山頂的描述**不正確**? (2 分)

- | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|
| A 設置了觀景台。 | A | B | C | D |
| B 成居高臨下之勢。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 一望空闊。 | | | | |
| D 不同方向景色各異。 | | | | |

6 朱主任觀看航拍影片後，運用了以下哪幾項比喻來形容景物?(2 分)

- ① 玉桂山像冰淇淋。
 ② 山頂像飛氈。
 ③ 高樓大廈像威化筒。
 ④ 船艇像碎糖。

- | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| A 只有①、②、③ | A | B | C | D |
| B 只有①、②、④ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 只有①、③、④ | | | | |
| D 只有②、③、④ | | | | |

7 以下哪些項目符合天行和家瑜對玉桂山通往連島沙洲的一段路的描述？（2 分）

- ① 山勢陡峭
- ② 落腳點不多
- ③ 輔助繩索不足
- ④ 路面泥土鬆軟

A 只有①、②

A B C D

B 只有②、④

○ ○ ○ ○

C 只有①、③、④

D 只有②、③、④

8 家瑜和天行描述連島沙洲的地貌，是從哪一種視線角度觀察到的景象？（2 分）

--	--

（答案須是兩個字）

第二段錄音 (17 分)

9 天行提及三條登上鴨脷排的路線，以下哪一項不符合對這些山徑的描述？（2 分）

A 有平緩的山路。

A B C D

B 有沿海的巖石路。

○ ○ ○ ○

C 有坡度較大的山路。

D 有需要涉水的小徑。

10 家瑜認為登臨鴨脷排的遊人在選擇路線時，除了考慮難度外，還應該考慮甚麼？（2 分）

(1) _____

(2) _____

11 根據天行所述，以下哪一項對登上鴨脷排的路徑的描述**不正確**？（2 分）

A 樹林茂密

A B C D

B 滿佈竹林

○ ○ ○ ○

C 路徑清晰

D 沙石鋪路

12 天行說：「從天藍、海藍到深綠、淺綠的層次，簡直是大自然給我們眼睛的靈丹妙藥。」他想表達甚麼意思？（2 分）

對於回程的安排，朱主任、天行和家瑜各有甚麼看法？
（可選多於一個答案，答錯該題零分。） （3 分）

		A 贊成原路折返。	B 贊成循水路離開。	C 擔心小型船艇的安全。	D 嘗試比較不同回程方法。
13	<u>朱主任</u>	☐	☐	☐	☐
14	<u>天行</u>	☐	☐	☐	☐
15	<u>家瑜</u>	☐	☐	☐	☐

16 錄音中提及秋季遠足的各注意事項。試結合你個人的遠足經驗，說明最重要的注意事項是什麼，並解釋原因。(字數不多於 80 字，標點符號包括在內。) （6 分）

▲80

福建中學
中一級 學年考試 (2020-2021)
中國語文科
卷三 聆聽能力參考答案

第一段錄音

- 1 試順序寫出天行描述的遠足路線。(2 分)【整合】

利東邨→玉桂山→連島沙洲→鴨脷排

- 2 以下哪一項對往玉桂山的山徑的描述**不正確**? (2 分)【整合】

- | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|
| A | 部分路段被鐵網包圍。 | A | B | C | D |
| B | 入口隱藏在巴士總站的休息室後。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C | 中途有引水道和水泥梯級。 | | | | ● |
| D | 路徑平緩舒適。 | | | | |

- 3 家瑜認為「有繩路線」比「驚險路線」還難走，原因是甚麼? (2 分)
(任選兩項，多選者零分。)(2 分)

- | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|---|
| A | 路面被磨蝕太多 | A | B | C | D |
| B | 路面凹凸不平 | ● | ○ | ● | ○ |
| C | 沙石多 | | | | |
| D | 沙石少 | | | | |

- 4 為甚麼天行說「我們才是應該尖叫的一羣」? (2 分)【整合】

天行認為登山比坐越礦飛車更刺激、奇險，所以更值得尖叫。

- 5 以下哪一項對玉桂山頂的描述**不正確**? (2 分)【整合】

- | | | | | | |
|---|-----------|---|---|---|---|
| A | 設置了觀景台。 | A | B | C | D |
| B | 成居高臨下之勢。 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C | 一望空闊。 | ● | | | |
| D | 不同方向景色各異。 | | | | |

- 6 朱主任觀看航拍影片後，運用了以下哪幾項比喻來形容景物? (2 分)【整合】

- ① 玉桂山像冰淇淋。
② 山頂像飛氈。
③ 高樓大廈像威化筒。
④ 船艇像碎糖。

- A 只有①、②、③
B 只有①、②、④
C 只有①、③、④
D 只有②、③、④

A	B	C	D
☐	☐	☒	☐

7 以下哪些項目符合天行和家瑜對玉桂山通往連島沙洲的一段路的描述？（2 分）【整合】

- ① 山勢陡峭
② 落腳點不多
③ 輔助繩索不足
④ 路面泥土鬆軟

- A 只有①、②
B 只有②、④
C 只有①、③、④
D 只有②、③、④

A	B	C	D
☒	☐	☐	☐

8 家瑜和天行描述連島沙洲的地貌，是從哪一種視線角度觀察到的景象？（2 分）【整合】

俯	視
---	---

（答案須是兩個字）

第二段錄音

9 天行提及三條登上鴨脷排的路線，以下哪一項不符合對這些山徑的描述？（2 分）【整合】

- A 有平緩的山路。
B 有沿海的巖石路。
C 有坡度較大的山路。
D 有需要涉水的小徑。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☒

10 家瑜認為登臨鴨脷排的遊人在選擇路線時，除了考慮難度外，還應該考慮甚麼？（2 分）【整合】

- (1) 個人的體能
(2) 攜帶的裝備

11 根據天行所述，以下哪一項對登上鴨脷排的路徑的描述不正確？（1 分）【整合】

- A 樹林茂密
B 滿佈竹林
C 路徑清晰
D 沙石鋪路

A	B	C	D
☐	☒	☐	☐

- 12 天行說「從天藍、海藍到深綠、淺綠的層次，簡直是大自然給我們眼睛的靈丹妙藥。」他想表達甚麼意思？（2 分）【引申】

頌揚景物之間和諧協調，令眼睛感到舒適。

對於回程的安排，朱主任、天行和家瑜各有甚麼看法？（可選多於一個答案。）（3 分）【整合】

		A 贊成原路折返。	B 贊成循水路離開。	C 擔心小型船艇的安全。	D 嘗試比較不同回程方法。
13	朱主任	☐	☐	☐	☒
14	天行	☐ ☒	☐	☐ ☒	☐
15	家瑜	☐	☐ ☒	☐	☐

評分參考：若學生所選答案多於該題答案的數量，則不給分。

- 16 錄音中提及秋季遠足的各注意事項。試結合你個人的遠足經驗，說明最重要的注意事項是什麼，並解釋原因。（字數不多於 80 字，標點符號包括在內。）（6 分）

注意事項：1.選擇難度低的安全路線 2 小心行走 3 定期檢查和保養攀山繩索

4.有足夠裝備才挑戰坡度較大的山路 5 攀爬時一定要注意安全 8.事先作好安排(如回程時間、接載安排) 9.穿上合適的防滑行山鞋/帶備行山杖 10 預備手套 11.做好防曬 12 自備充足糧水 13.帶備垃圾袋

上品 5-6 分	注意事項+個人遠足經驗+解釋原因(闡述完備飽滿)
中品 3-4 分	注意事項+個人遠足經驗+解釋原因(闡述清晰)
下品 2 分	注意事項+個人遠足經驗+解釋原因(闡述粗疏)
下品 1 分	注意事項/個人遠足經驗/解釋原因(任選其一)

錄音講稿：(K4E_QB_F1_L41C_QA.mp3 (粵)、K4E_QB_F1_L41P_QA.mp3 (普))

旁 白：啟思初中聆聽能力考核錄音，版權屬牛津大學出版社所有。稍後你會聽到兩段錄音，每段錄音播放後有一節停頓，請回答根據該段錄音而設的問題。現在先用 3 分鐘閱讀題目，然後細心聆聽。

第一段錄音

朱主任：天行、家瑜，謝謝你們抽空前來商討青少年服務組秋季遠足的籌備安排。

天 行：朱主任，不用客氣，我們做了一個路線的簡報，可以給你參考。

朱主任：真好啊！你們一向喜歡遠足，有豐富的實戰經驗，而且去年又為我們擔任遠足活動的義務導師，得到參加的青少年一致好評，所以今年的遠足怎能少了你們倆的份兒呢！

家 瑜：朱主任，別客氣，我們只是想跟大家分享遠足的樂趣。

朱主任：之前在電郵你們推介玉桂山的遠足路線，恕我孤陋寡聞，那是怎樣的遠足地點呢？

天 行：我們先看看這個簡報，玉桂山位於香港島的鴨脷洲，標高 196 米。玉桂山以南是一個附屬島嶼，叫做鴨脷排，^{題 1} 玉桂山和鴨脷排之間由一道連島沙洲相連接。玉桂山的主要山徑由利東邨起通往山頂，再經沙洲延伸至鴨脷排南端的燈塔。

朱主任：那麼怎樣前往玉桂山呢？

家 瑜：^{題 2} 我們在利東邨的巴士總站後方出發，入口處有點神祕。

朱主任：^{題 2} 這不就是車長休息室？

家 瑜：^{題 2} 正是這裏，是不是很像動畫中的祕密通道呢？

朱主任：這個入口跟一般的郊野公園從牌坊開始不同，真是別開生面！

天 行：^{題 2} 從這個入口沿着玉桂山方向的引水道向左走。當見到第三條水泥梯級時，往右轉會看到一條被鐵網包圍的山徑，沿着崎嶇的山徑往上走。走了一段路後，會看到三條上山的分支。

朱主任：三條分支分別是甚麼？

家 瑜：看看這個由有心的登山人士自製的路線牌，分別畫上三條路線，包括「舒服」、「有繩」和「驚險」路線。

朱主任：你們會怎樣選擇？

家 瑜：這三條路線我們分三次走過了。第一次選了「有繩」，後來又試了「舒服」和「驚險」兩條路線，個人認為選「舒服」路線最安全！^{題 3} 有繩扶行那段可能較多人走，路面被磨得光滑，沙石又多，比驚險的大石塊還難走；但是無論走哪一條路線，我們都建議大家戴上手套，因為需要手腳並用！

朱主任：若果我們選定了這兒作目的地，還是選難度最低的那條路徑吧。時下青少年喜愛「打卡」拍照，你們可以展示一下各景點的特色嗎？

家 瑜：當然可以！這些照片是我們在玉桂山頂拍的。^{題 5} 登上玉桂山頂，可以 360 度觀賞利東邨、南朗山、海洋公園、香港仔避風塘，遠眺南丫島等，景觀怡人。

天 行：^{題 4} 坐在這塊大石上，可以清楚聽到從越礦飛車傳來的陣陣尖叫聲。但是以刺激程度來說，我們才是應該尖叫的一羣呢！

朱主任：^{題 5} 這個天然的 360 度觀景台，一定能滿足年輕一輩的拍照要求。

家 瑜：對啊，這樣廣闊的視野平日不易見到。^{題 5} 我覺得自己就像坐在飛氈上，可以翱翔天際，俯瞰峯下的香港風貌，一邊是密密麻麻的住宅樓房，一邊是海天一色的自然美景，城市建築和自然風貌融合，呈現出生氣勃勃、充滿希望的構圖。那天我們都拍了很多照片，包括 360 度的全景圖。

天 行：我在網上找到一段航拍影片，我們可以看看。

(稍停)

朱主任：真是美不勝收啊！^{題 6} 玉桂山好像一團巨型的巧克力冰淇淋，旁邊的高樓大廈好像一條條威化筒，海上的船艇就像那些裝飾用的碎糖，這個景觀真像一道可口的甜品！

家 瑜：看來甜品大師看到風景還是會聯想到食物的。

朱主任：沒辦法，我昨天才為甜品製作班編排了食譜，現在滿腦子都是甜品啊！不過說實話，這山光禿禿鋪滿沙石，上下山真的不容易，幸好我們這次的活動對象是已經完成「遠足初階」訓練，有一定遠足經驗的青少年。

天 行：對啊，在玉桂山頂飽覽風光後，我們下山準備前往鴨脷排。正如你的觀察，山頭佈滿石礫，一般慣走家樂徑的朋友一定會感到非常刺激。^{題 7} 由玉桂山通往連島沙洲的一段是這條登山路線中最艱難的一段，山勢陡峭，加上近日遊人眾多，光禿禿的沙石路被踩得連落腳的位置也所剩無幾，行走時必須步步為營。

家 瑜：何止步步為營，簡直是步步驚心。^{題 7} 雖然有心人加了繩索，但很多行山人士幾乎只靠繩索借力，看得人一步一驚心，因為這些並非有人定期檢查和保養的繩索，若任何一個位置損壞、鬆脫，後果便不堪設想，可能令同時牽着繩索的數十人一同跌傷。

朱主任：果然有一定難度，我要在計劃書上加上備注。

家 瑜：^{題 8} 連島沙洲的地貌很特別，看上去就像張果老留下的一個巨型葫蘆。我腦海中呈現了賣油翁一邊笑，一邊酌油的畫面。

天 行：我沒有你那麼詩情畫意，^{題 8} 我覺得它像個大啞鈴。我有個想法，下次要試試一個拍照的姿勢，在玉桂山頂做一個舉啞鈴的姿勢。

朱主任：既然連島沙洲的地貌這樣特別，我們可以在這兒做點導賞，和會員講解一下這種地貌的形成原因，寓教育於遠足。從照片所見，連島沙洲兩旁水勢不急，沒有湧浪，事實是這樣嗎？

家 瑜：我們這幾次到訪，看到沙洲兩旁海水緩緩沖刷，中間的陸地很乾燥，海水把沙洲淹沒的機會應該不高，不過就把為數不少的海洋垃圾沖到岸邊。

旁 白：現在請用兩分半鐘回答第 1 至第 8 題。

第二段錄音

天 行：由沙洲登上鴨脷排，又是一道選擇題。

朱主任：選擇題？

天 行：對啊，^{題 9} 因為有三條路線可以通往鴨脷排：右邊是沿着海邊嶙峋的巖石路，走這條路需要手腳並用；中間那一條是比較平緩的山路；左邊那一條則是坡度比較大的山路。

朱主任：^{題 10} 對於第一次登臨的遊人，我認為還是中間那一條比較容易吧！

家 瑜：^{題 10} 對，這一條比較容易，適合初次登臨的人。至於想挑戰自己的體能的人，則可以選擇左邊那一條。而右邊的沿岸石路，還是留給有足夠裝備的「老手」好一些。

天 行：^{題 11} 對啊，而且中間那條路線的路徑清晰可見，兩旁是茂密的叢林，中間是頗為明顯的沙石路段，穿過一排竹林之後，便會與左方的山路會合，我們可以一邊登山，一邊欣賞風景。你看，左邊的山峯就是南朗山。^{題 12} 往前方遠眺，有蔚藍的晴空，銀光閃閃的大海，還有像波浪那樣層層起伏的叢林。從天藍、海藍到深綠、淺綠的層次，簡直是大自然給我們眼睛的靈丹妙藥。

朱主任：是啊，大自然的確有洗滌心靈，給我們舒展身心的作用。這也是我們每年都舉辦遠足活動的其中一個目的。好了，說完路徑，那麼登上鴨脷排所看到的風景又是怎樣的呢？

家 瑜：穿過層層疊疊的叢林，走到盡頭會見到一層層地貌獨特的火山巖。^{題 13} 島上最南邊那個白色的

燈塔，就是 198 號燈塔，它可以說是鴨脷排的地標，也是這次遠足之旅的終點站。

天 行：來到鴨脷排，人們都喜歡攀上燈塔拍照，你看這張照片就知道了。當然，攀爬時一定要注意安全，如果發生意外，那就掃興了。到了燈塔，我們可以休息一下，然後從這裏原路折返。

朱主任：以光明的前路作為終點站也很不錯啊！但是如果不原路折返，有沒有其他回程的路徑呢？

家 瑜：如果不想採用陸路回程的話，可以採用水路回程。

朱主任：水路？可以怎樣安排呢？

天 行：鴨脷洲那邊有艇家會開船過來接載遊人離開，不過這些船隻並沒有固定的班次，我們要在出發前聯絡船家，安排好時間。

朱主任：對，事先作好安排就無後顧之憂。按你們的經驗，哪一種回程方法比較合適呢？

家 瑜：題 15 我覺得乘船離開比較好，因為參加者已走了一段路，可能已經感到疲倦，要走回程路可能不容易。而且選擇乘船離開，時間安排上會較有彈性，因為這條路線來回全長 4.5 公里，約走 3 小時，加上講解和休息的時間，總行程可能要 5 小時以上。

天 行：題 14 我就覺得來回往返的方案比較好，參加者都是年輕人，體力方面應該應付得來，只走單程路的話，對他們來說可能會感到太短促，不夠盡興。當然，回程選擇水路並不是不好，可以看到不同的景色，但是要視乎社區中心對於安排大家乘坐小型船艇回程有沒有異議，始終那些都不是大型的渡海小輪，這樣安排風險相對比較大。

朱主任：題 13 你們都說得對，兩個安排各有優點和缺點，我會先作出比較，再跟中心負責人商討一下，才提出建議。這次活動還有哪些要注意的事情呢？根據你們對於這條路線的實際體驗，有哪些地方需要特別提出呢？

天 行：登山路線陡峭難行，部分路段雖然設有輔助的繩索，但是並不完全安全，登山者不應該過分倚賴它們，我建議參加者穿上合適的防滑行山鞋和帶備行山杖，並且預備手套，方便在攀爬時使用。

家 瑜：還有一點，我記得這條路線上不少路段都沒有遮擋，因此要預先做好防曬功夫，以免皮膚受傷。另外，沿途也沒有糧水補給站，參加者要自備充足的糧水才出發。當然，還要帶備垃圾袋，以免留下垃圾，破壞環境。

朱主任：好，這些建議都很實際，我會在計劃書中作補充。

旁 白：現在請用三分鐘回答第 9 至第 16 題，並複核所有題目的答案。

旁 白：時間已到，請停筆。