

福建中學
中五級 上學期考試 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期：二零二一年一月四日

姓名：_____

時間：上午八時三十分至上午十時正

班別：_____ 班號：_____

試題答題簿

考生須知：

- (一) 本試卷分甲、乙、丙三部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；
乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%。丙部為附加題。
- (二) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (三) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。
漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (四) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；
除特別指明外，每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。

分部		分數
甲部：指定閱讀篇章		/ 30
乙部：閱讀能力考材		/ 70
第一篇	/ 50	
第二篇	/ 20	
丙部：附加題		/ 6
總分		/ 100

甲部：指定閱讀篇章 (30 分)

1. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。(4 分)

(i) 古之聖人，其**出**人也遠矣。(《師說》) 出： _____

(ii) 聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆**出**於此乎！(《師說》) 出： _____

(iii) 東西跳梁，不**辟**高下。(《逍遙遊》) 辟： _____

(iv) 中於機**辟**，死於罔罟。(《逍遙遊》) 辟： _____

2. 試根據以下引文，指出「古仁人」和「二者」分別指甚麼人？(2 分)

嗟夫！予嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂，退亦憂；然則何時而樂耶？其必曰：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」歟！噫！微斯人，吾誰與歸？

(《岳陽樓記》)

A 「古仁人」指在任何時候都以天下為己任的人；
「二者」指個人際遇多舛的人。

B 「古仁人」指在任何時候都以天下為己任的人；
「二者」指因環境轉變而無法適應的人。

C 「古仁人」指在任何時候都以天下為己任的人；
「二者」指會因個人際遇或環境轉變而感觸的人。

D 「古仁人」指為效忠君主而以天下為己任的人；
「二者」指會因個人際遇或環境轉變而感觸的人。

A B C D
○ ○ ○ ○

3. 試根據蘇洵《六國論》和司馬遷《廉頗藺相如列傳》（節錄），回答以下問題。

- (i) 蘇洵在《六國論》以六國賂秦而亡的歷史教訓作結論，他指出統治者面對威嚇時，應具備怎樣的心態？試摘錄有關句子。（2 分）

												！
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

- (ii) 除了「以事秦之心，禮天下之奇才」外，蘇洵還提到六國應採取哪些策略對抗秦國？（2 分）

- (1) 派刺客行刺秦王
- (2) 六國合力向秦國用兵
- (3) 使計離間秦國的君臣關係
- (4) 把賂秦的土地賞賜給天下謀臣

A (1)、(3)

B (2)、(4)

C (1)、(2)、(4)

D (2)、(3)、(4)

A
○

B
○

C
○

D
○

- (iii) 承上題，綜合《廉頗藺相如列傳》（節錄）一文，趙王任用藺相如應付秦國的各種威脅。趙王的做法是否做到蘇洵指「以事秦之心，禮天下之奇才」的策略？試引內容加以說明。（4 分）

4. 試根據《魚我所欲也》和《論語·論仁論孝論君子》，回答以下問題。

(i) 在《魚我所欲也》中，孟子認為「所欲有甚於生者，故不為苟得也」，原因是甚麼？（2 分）

A 因為人們內心明白生命的意義。

B 因為人們大多看不起苟且偷生的人。

C 因為人們內心掛念比生命更重要的人。

D 因為人們內心有比生命更高價值的「義」。

A

☐

B

☐

C

☐

D

☐

(ii) 在《論仁》中，孔子認為「君子無終食之間違仁。造次必於是，顛沛必於是」。以下哪項最能解釋上述主張的原因？（2 分）

A 因為「仁者安仁」

B 因為「知者利仁」

C 因為「克己復禮為仁」

D 因為「無求生以害仁，有殺身以成仁。」

A

☐

B

☐

C

☐

D

☐

(iii) 承上題(i)及(ii)，孔子與孟子對於堅持「仁」、「義」有甚麼相同看法？試加以說明。（3 分）

5. 試根據荀子《勸學》和莊子《逍遙遊》(節錄)，回答以下問題。

(i) 在《勸學》中，荀子以「騏驥」與「駑馬」作為論據，藉此提出甚麼主張？(2 分)

A 要廣泛學習和經常思考。

B 以積少成多的態度學習。

C 以鍥而不捨的態度學習。

D 以專心致志的態度學習。

A
○

B
○

C
○

D
○

(ii) 在《逍遙遊》(節錄)中，莊子以「狸狌」和「鰲牛」作為論據，說明了甚麼道理？(2 分)

道理：

--	--	--	--

(答案須是四個字)

(iii) 承上題(i)及(ii)，荀子和莊子運用了哪種相同的論證手法來論述以上觀點？試略加說明。
(5 分)

論證手法：_____

說 明：_____

乙部：閱讀能力考材（70 分）

第一篇（50 分）

6. 第一篇共有 9 個段落，假若把結構分成五個部分，試指出第一至第五部分分別由哪些段落組成（5 分），然後概述第四及第五部分的內容大意，並把答案填寫在下表內（6 分）。

部分	組成段落	段落大意
第一 部分	(i) : 第_____段 (1 分)	記述「我」繼承了爸爸講授書法工作一事，並在講授過程中回憶往事，引入文章主題。
第二 部分	(ii) : 第_____段 (1 分)	記敘爸爸不時向客人和學生稱讚「我」的才華和他買舊報紙來練書法的往事，刻畫爸爸對「我」的期望和對書法的熱愛。
第三 部分	(iii) : 第_____段 (1 分)	記敘「我」兒時和上高中後對學習書法的不同心態，交代「我」沒有繼承父親書道的緣由。
第四 部分	(iv) : 第_____段 (1 分)	(vi) : _____ _____ _____(3 分)
第五 部分	(v) : 第_____段 (1 分)	(vii) : _____ _____ _____(3 分)

7. 在第 1 段，「我」憶述爸爸生前講授書法工作的情況。根據有關內容，判斷以下陳述。（4 分）

	正確	錯誤	無從判斷
(i) 爸爸的學生多來自貧困的基層家庭。	☐	☐	☐
(ii) 爸爸生前鼓勵學生販賣自己的作品。	☐	☐	☐

8. 根據第 1 至 3 段，「我」指自己「總算深刻感受到身為女兒的驕傲與慚愧」（第 3 段），當中的「驕傲」和「慚愧」分別指甚麼？（4 分）

(i) 「驕傲」：_____

(ii) 「慚愧」：_____

9. 「我」在第 4 段記述爸爸會買舊報紙練習書法，其中加插了他幫「我」蒐集偶像圖片的片段。為甚麼作者要加入這個片段？（2 分）

A 塑造爸爸熱愛書法的形象。

B 反映「我」小時候討厭書法。

C 凸顯「我」不解爸爸的心意。

D 刻畫爸爸對「我」的寵愛。

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

10. 在第 5 至 6 段，「我」在小時候和升讀高中時學習書法的情況分別是怎樣的？為甚麼會出現這樣的情況？（4 分）

時段	「我」學習書法的情況	原因
小時候	(i) : _____ _____	「我」不喜歡規矩地寫字，而且嫌棄自己名字難寫，所以抗拒學習書法。
高中	不再學習書法。	(ii) : _____ _____

11. 在第 8 段，「我」記述自己要為爸爸寫輓聯時，本來想甩下筆不寫，但為甚麼到最後「我」還是靠臨摹爸爸的書法，繼續寫下去？（2 分）

- A 「我」想分擔姊妹的工作。
B 「我」不願丟了自己的臉。
C 「我」要維護爸爸的名聲。
D 「我」不想被姊妹比下去。

A B C D
○ ○ ○ ○

12. 本文的第 1 段和第 9 段都記述「我」講解書法工作的情景。這裏運用了甚麼寫作手法？（2 分）
這樣安排在內容方面起了甚麼作用？試略加說明。（3 分）

(i) 寫作手法：

--	--	--	--

(答案須是四個字)

(ii) 說明：_____

13. 文中記述爸爸不同時期的生活片段，爸爸在這些片段中分別流露出怎樣的心情？試為以下各個片段選擇一個**最為合適**的答案。（6 分）

選項：

- A 擔心寫不到優秀的作品
- B 遺憾女兒不願鑽研書法
- C 醉心於鍛煉自己的書法
- D 對女兒的才華充滿期望
- E 強忍失去了至親的悲痛

	A	B	C	D	E
(i) 在學生面前想像女兒講課的情景（第 3 段）	☐	☐	☐	☐	☐
(ii) 不斷向老伯買舊報紙來寫書法（第 4 段）	☐	☐	☐	☐	☐
(iii) 為阿嬤書寫輓聯（第 7 段）	☐	☐	☐	☐	☐

14. 「我」在文末體悟到「爸留給我臨摹的，不只是字樣而已，應該還有那股單純的愛」。「我」從爸爸留下關於書法的事物中感受到甚麼情感？試綜合全文分析說明。（6 分）

15. 細閱以下文字，然後回答問題。

父親是個很隨和的人，對待子女，從無疾言厲色。他愛孩子，喜歡孩子，愛跟孩子玩，帶着孩子玩。

父親對我的學業是關心的，但不強求。我的數學不好，他也不責怪，只要能及格就行了。他畫畫，我小時也喜歡畫畫，但他從不指點我，由我自己亂翻畫譜，瞎抹。我小時字寫得不錯，他倒是給我出過一點主意。在我寫過一陣「圭峯碑①」和「多寶塔②」以後，他建議我寫寫「張猛龍③」。

我十七歲初戀，暑假裏在家寫情書，他在一旁瞎出主意。我十幾歲就學會了喝酒，他喝酒，給我也倒一杯。

我們的這種關係，他人或以為怪。父親說：「我們是多年父子成兄弟。」

兒女是屬於他們自己的。他們的現在，和他們的未來，都應由他們自己來設計。一個想用自己理想的模式塑造自己孩子的父親是**愚蠢而且可惡**！

汪曾祺《父子多年成兄弟》（節錄）
（為方便設題，部分文字曾作修改）

註釋：

- ① 圭峯碑：全名《唐故圭峯定慧師傳法碑並序》，由唐代著名書法家柳公權所寫。
- ② 多寶塔：全名《大唐西京千福寺多寶塔感應碑》，由唐代著名書法家顏真卿所寫。
- ③ 張猛龍：全名《魏魯郡太守張府君清頌之碑》，書寫者不明。

- (i) 引文中的汪曾祺和 **第一篇** 中的「我」均提及父親在子女小時候教授書法的片段。兩位父親教授書法的方式有甚麼不同？（2 分）

- (ii) **第一篇** 記述了爸爸與「我」的相處情況，文中的爸爸是不是汪曾祺眼中「**愚蠢而且可惡**」的父親？試分析說明。（4 分）

第二篇（20 分）

16. 試解釋以下文句中的粗體字，並把答案寫在橫線上。（4 分）

(i) 又於物無所嗜，惟喜**賓**客。

賓：_____

(ii) 不計其家有無以**具**酒食。

具：_____

17. 作者父親在綿州做吏時，跟其他官吏有甚麼不同表現？試以自己的文句略加說明。（2 分）

	其他官吏	作者父親
不同表現	其他官吏都買了許多四川物產回家鄉。	

18. 根據作者母親在第 1 段的話，《七賢圖》的來歷是怎樣的？（2 分）

- A 作者父親離職時用絲絹畫成的。
 B 賓客在作者父親離職時所送的。
 C 作者父親離職前所購買的物產。
 D 由作者父親的祖輩流傳下來的。

A B C D
☐ ☐ ☐ ☐

19. 在第 2 段，作者記述每年四季家中設置坐席祭祀時的情景。試根據文意，判斷以下陳述。（2 分）

作者的母親提醒作者《七賢圖》是歐陽家的舊物，
 目的是告誡作者要好好珍惜這幅畫。

正確 錯誤 無從判斷
☐ ☐ ☐

20. 在第 2 段，作者提到自己長大後請工匠把《七賢圖》裝裱成畫軸，為甚麼作者要這樣做？
 試以自己的文句略加說明。（3 分）

21. 綜合全文，作者父母的形象是怎樣的？（2 分）

- A 知者利仁
- B 克己復禮
- C 不憂不懼
- D 責求諸己

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

22. 第一篇 和 第二篇 的作者於文中均提到自己的父親。兩篇的父親在培育子女方面有甚麼相似之處？試略加說明。（5 分）

丙部：附加題（6 分）

1. 《雨世》一文的標題有雙重意思，表面指現實暴雨中的世界，也可以暗指父親

_____。（1 分）

2. 《關於父子》是一篇論說文，文章以「作為男人的一生，是兒子也是父親。前半生兒子是父親的影子，後半生父親是兒子的影子。」開首，運用了_____的寫作手法入題。（1 分）

3. 「夫仁者，_____，己欲達而達人。」《論語·雍也》（1 分）

4. 「吾生也有涯，而知也無涯，_____，殆已。」《莊子·養生主》（1 分）

5. 「夫愛人者_____，_____人必從而利之。」《墨子·兼愛中》（1 分）

6. 「法者，憲令著於官府，刑罰必於民心，_____存乎慎法，而_____加乎姦令者也。」

《韓非子·定法》（1 分）