

福建中學
中四級 上學期考試 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期：二零二一年一月十一日
時間：上午八時三十分至上午十時正

姓名：_____
班別：_____ 班號：_____

閱讀能力考材

考生須知

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷乙部考題的設問依據。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三) 考試結束後，必須交回「閱讀能力考材」。

第一篇

段落

- (1) 歲末，與吳君郊遊探訪沙羅洞^①。走在泥濘的黃土路上，恍若回到了一個遙遠而又熟悉的夢鄉。曾幾何時，我便是踏上一條這樣的鄉間小路告別了我的故鄉，走上一條一去不回頭的道路，而從此故鄉成了一個再也回不去的夢。想不到這一條荒僻的小路，竟如通向夢境的仙道，將我引入一段歸途。
- (2) 細雨淅瀝，寒風凜冽，天色晦暗，倍添幾分天涯羈旅，不知何處是歸途的蒼涼氣象。這些年長居都市，習慣了鬧市的車水馬龍、熙來攘往，看慣了五光十色的繁華世象，久違了鄉土的山光水色，更遠離了鄉間籬笆下那種與世無爭的生活，心中總有一種悵然若失的空蕩之感，說起來倒像是被放逐於人羣之中的遊魂，四顧茫茫無所從。倒是這條黃土路讓我感到久未有過的踏實，因為我知道沿着這條路走下去就是我要找的地方。
- (3) 走過一段小路，跨過一條小溪，一排村屋赫現眼前。村屋已成了廢墟，屋頂上覆蓋着茂盛的野草，一幅破落、衰敗的景象。遠遠看去，這客家故園，像一個引人憑弔的歷史遺址，頓時予人故園依在、只是人去屋空的愴然之慨。據說，這裏本是一個四面環山、自成一隅的世外桃園，客家原居民在這裏已繁衍生息了三百多年，一直過着自給自足的生活。不知道甚麼時候，這塊風水寶地被發展商看中了，將整個沙羅洞，包括張屋、李屋全部買了下來，準備開發成高爾夫球場，後因環保團體反對，指這裏極具生態價值，開發計劃因而擱置下來，從此這裏成了一個荒蕪的廢園，任由雜草叢生、藤蔓滋長。
- (4) 穿過一片野草齊腰深的荒地，走近那一排村屋，但見門窗盡毀，空蕩的屋內橫陳着村民遺棄的雜物和坍塌的梁木，一些房間的牆壁已經倒塌，露出一段段殘垣頹壁，屋頂上、牆壁上雜草恣意滋長。村頭的大樹依然根深葉茂，可惜再沒有村民在這裏遮蔭納涼；屋前的石階依在，只可惜長滿了青苔，再也沒有人坐在這裏閒話家常……這裏本該是一個多麼舒適寫意的家園呀，只可惜逃不脫商業魔掌的摧殘。
- (5) 離開李屋，我們沿着一條被雜草覆蓋的小路前行，打算探訪張屋，途中經過一座巨型墳墓。從墓碑可以看出這是一個望族的合墓，先祖一輩乃大清時期在此落地生根的先民，由此可見這個村落有三百多年歷史並非虛言。走回小路，路旁的燈柱仍很硬淨地矗立着，說明這個村落荒廢並非太久的事情。三百年的燈火想不到就斷送在這富庶的年代，不知那些含辛茹苦的先輩看到如今這荒蕪景象，在九泉之下作何感想？
- (6) 路在一塊草地前斷了，我們惟有退回原路。經過一條小溪，見一棵大樹的巨幹橫越溪流，構成一幅妙趣橫生的天然美景，不由得駐足獵影，恨不得將這溪水潺潺、綠樹成蔭的畫面都攝入心魄。可以想像這本是一個野趣盎然、令人流連忘返的鄉間樂土，怪不得會惹來無孔不入的「文明怪獸」的垂涎，試圖將她變成一個富豪的樂園。
- (7) 其實何止是這自然的鄉土擋不住商業大潮的侵蝕，人心也一樣受不住外在物慾的誘惑，多少人間豪傑都沉淪拜倒在「慾望女妖」的石榴裙下，成了喪失自我的行屍走肉，耽於安樂享受，惟獨缺少一點自尊與自強，將自己的靈魂也一併出賣給了享樂的

魔鬼，安於迷失在爭名逐利的魔障^②之中，甘於沉淪於萬劫不復的大染缸中。嗚呼，精明的都市人。

- (8) 沿着一條有車轍的大路再往前走，我們終於發現了靜卧在谷地中的張屋，那是一遍青磚灰瓦的老建築，屋舍儼然，顯出一種超越時光的肅穆，彷彿不曾被廢棄，而是仍舊守望着屋前的良田美池秀木。我們快步走下山崗，遙遙地聽到犬吠和鐵器的聲響，又看見村頭停放着一輛農用車，才發現這裏還有人居住。走進村去，十屋九空，也是一幅破敗景象。這些村屋都是典型的客家房舍格局，丟空的屋子積滿了塵埃，雜物狼藉，破舊的電視機、雪櫃棄置一角，先人的炭筆畫像仍懸掛壁上，像中人以冷冷的目光看着這個破落的家。
- (9) 在一座尚算完好的村屋前，我們遇到一個約莫六十歲的阿婆，她對我們說，村民大都搬走了，現在只剩幾戶人家了。從門外望進去，阿婆家的陳設都是很簡單實用的用品，可以想像這種生活該是很清冷的，但從阿婆安閒的神情又可以想像她安於寂寞的泰然。這讓我想起了兒時的光景，曾經我也居住在這樣的鄉間，與外婆在一起過着一種無憂無慮的生活，多少年了，這種生活已幻化成一種只可追憶而不再享有的田園夢。在繁囂的都市中營營役役地掙扎求存，雖然享有豐裕的物質生活，卻始終缺乏一點不浮不躁的安閒，我不知道這其中的得失到底該如何言說。
- (10) 阿婆說，現在的人蛇真猖獗，他們都說着讓人聽不明白的外鄉話，揭瓦撬門，強闖入屋，要吃要喝，酒足飯飽之後還要搜刮一番，不從者還會遭毆打。這個世道真是變了，哪像六十年代的偷渡客只求一餐飯，吃完就走。阿婆述說的事乍聽起來簡直像明清時代海盜打家劫舍的故事，如果不是有被「蛇匪」撬壞的門窗為證，簡直不敢相信是發生在這個繁榮盛世、法治之區的事情，然而現實就是這般弔詭^③，有些事情總在你想像不到的時間和空間中發生。
- (11) 離開沙羅洞，再回望那被山嶺環抱的村落，像童話中的家園一般，令人迷醉不已，可當你一想到她是一個已遭廢棄的家園，又不能不黯然神傷。沙羅洞的景況，其實就是**地球村的真實寫照**，我們一方面在建造富麗堂皇的居庭，一方面又在糟蹋、破壞我們居住的家園，讓她變成廢墟，任她荒蕪。同樣，我們一方面在追求科技的文明，享受舒適安逸的生活，另一方面又荒廢了我們的精神家園，以致於飽受焦慮的折磨、慾望的煎熬。回想那獨居於舊屋中過着深居簡出生活的阿婆，心想，她的生活也許是清苦的，但她甘於寂寞，心靈是平靜的、安寧的；她守住的是一座廢墟，然而，像村頭的那棵大樹，精神是常新的。

蔡益懷《探尋沙羅洞》（節錄）

註釋：

① 沙羅洞：又稱沙螺洞，香港新界大埔東北的盆地，當中有三條傳統客家村落。

② 魔障：佛教用語，本指人們在修行時遇到的障礙，現泛指人遇到的挫折、磨難。

③ 弔詭：奇異、怪異。

第二篇

段落

- (1) 滄州南一寺臨河干，山門圯於河，二石獸並沉焉。閱十餘歲，僧募金重修，求二石獸於水中，竟不可得，以為順流下矣，棹數小舟，曳鐵鉞，尋十餘里，無跡。
- (2) 一講學家設帳寺中，聞之，笑曰：「爾輩不能究物理，是非木柿^①，豈能為暴漲攜之去？乃石性堅重，沙性鬆浮，湮於沙上，漸沉漸深耳。沿河求之，不亦偵^②乎？」眾服為確論。
- (3) 一老河兵聞之，又笑曰：「凡河中失石，當求之於上流。蓋石性堅重，沙性鬆浮，水不能衝石，其反激之力，必於石下迎水處齧^③沙為坎穴，漸激漸深，至石之半，石必倒擲坎穴中。如是再齧，石又再轉，轉轉不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固偵；求之地中，不更偵乎？」如其言，果得於數里外。
- (4) 然則天下之事，但知其一，不知其二者，多矣，可據理臆斷歟？

紀昀《河中石獸》

注釋

- ① 木柿：削下來的木片。
- ② 偵：同「顛」，顛倒，錯亂。
- ③ 齧：本指咬，此處指沖刷、侵蝕。