

福建中學
中三級 上學期考試 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時十五分鐘)

日期：二零二一年一月八日

時間：上午十時二十分至上午十一時三十五分

姓名：_____

班別：_____ 班號：_____

閱讀能力考材

考生須知

- (一) 「閱讀能力考材」乃本試卷設問依據。
- (二) 為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三) 考試結束後，必須交回「閱讀能力考材」。

第一篇

- 1 凡少小離家的人，都有一份永遠也化不開的濃濃的鄉情。故鄉的那棵掛着一叢叢嫩綠榆錢兒的大榆樹，那片成羣鵝鴨浮游歡叫的清水塘，那個與小夥伴兒捉迷藏的打穀場，那條夏日裏去游泳、摸魚的彎彎曲曲的小河，都構成了人們一個個最美麗的夢境。
- 2 古詩云：「胡馬依北風，越鳥巢南枝。」許多動物都有一種對自己出生地的深深依戀，差不多已經構成了一種本能。人作為具有思想感情的高等動物，賦予這種本能以更多的社會性，將其提升為對故鄉這塊熱土的深切執着的愛。一個人喝着家鄉的水，吃着家鄉的五穀雜糧，在鄉親們的眼皮底下一點點長大；在家鄉的小學校裏認第一個字，讀第一本書；從家鄉的田林山水開始，逐漸認識和走進這個神秘而廣袤的世界。於是，對故鄉的愛，就在這一過程中很自然地滋生於每個人的心靈深處，有着任何其他情感所難以比擬的深厚根基。
- 3 鄉情總是離不開童年的回憶。童年時的所見所聞和遇到刺激，在一個人大腦皮層中形成最初的溝回①，打下最深的烙印。天地間走來一個小小的我，沒有功利的權衡，不需要禮儀的拘謹，高興就笑、就跳，不高興就哭、就鬧，何等自然純真，灑脫無羈，世界萬物都散發出天真爛漫的氣息，使童年的歲月宛如一首無盡延伸的詩。人過中年，再也找不回兒時對陌生世界的那種新奇感，找不回那種全神貫注和真誠純潔的目光。因此，人們懷念故鄉，在一定意義上也是對自己純真無邪的童年的懷戀，是企圖追回生命中失落的那一段無比珍貴的時光。
- 4 「美不美，家鄉水；親不親，故鄉人。」對於流寓他鄉的遊子，一句鄉音就足以令他熱淚盈眶，心起波瀾。對故鄉的愛，是「綠葉對根的情意」，是對生命春天的珍惜，是一個人最真誠熾熱的感情。其實，甚麼叫祖國？就是生於斯、長於斯的故鄉的放大，就是自己生命系列的源頭。海外華僑以及外籍華人，都是「中國老鄉」，他們對祖國的刻骨銘心、永無停歇的摯愛，就是鄉情的凝聚與昇華。
- 5 儘管遠在異國天涯，遊子們都有一種回故鄉探訪的永恆衝動，嚮往着「少小離家老大回，鄉音未改鬢毛衰」的難得體驗。但是，如果經過苦心籌劃，有一天你真的回到闊別已久魂牽夢繞的故鄉，在夙願得償、感歎唏噓之餘，也一定會有一種很強烈的陌生感和失落感：再也找不到那熟悉的小路、熟悉的楊樹林，小河也不再那樣寬闊、那樣富有生氣。其實是一切中年之後回鄉的人都會產生的一種典型心境。這不僅僅是因為白雲蒼狗、世事滄桑，還由於當年的小孩已長成大人，衡量外部世界的尺度不同、心境也變了。因此，故鄉只能停留在回憶中，駐守在夢境裏，在現實生活中將永難尋覓。
- 6 鄉情是一杯醞醞的②茶、醇醇的酒。如果經常地品一品，就會在眼前時時閃現家鄉父老殷切的目光，就會保持更多的質樸與真誠，就會保留一份永恆的平民情結和赤子之心。

陳德才《鄉情》

註釋：

- ① 溝回：人腦表面布滿腦溝，溝與溝之間細長的部分稱為大腦溝回。
- ② 醞醞的：形容香、醇。

第二篇

段落

- 1 父親給我起的名字不算新穎。翻開香港的電話簿，我可以找到許多「黃國甲」、「黃國乙」、「黃國丙」、「黃國丁」……客觀說來，「國」字應該歸入凡響之列。不過小名中的「彬」字，我是不敢小覷的，因為這區區的一「木」一「杉」，承載着父親的厚望。
- 2 小時候，父親常常向我解釋這一「木」一「杉」的含義：「質勝文則野，文勝質則史。文質彬彬，然後君子。」後來讀了《論語》，知道父親的深意出自《雍也》章，乃覺任重道遠，心理上有不勝負荷之感。因為要成為文質彬彬的君子，必須熟讀古聖賢的三墳五典^①。
- 3 父親雖然以「彬」字寄意，可是他的行動，卻與主觀願望背道而馳。我是否鍾情典墳，是否以三代兩漢的聖賢為師，父親一向採**黃老態度**。父親**最關心的，倒是我的體育**。
- 4 我在香港出生，和父親住在香港島的上環。當時的港島西邊，有一個金鐘泳棚，父親喜歡到那裏游泳，也常常帶了我一起去，我很快就打下了良好的泳術基礎。進了中學，發覺入水後遠勝同窗。於是展開了泳賽生涯，在中學和大學都奪得了不少金牌，也滿足了少年人的虛榮心。日後我喜歡回味學校生活，也因為游泳給我的青春歲月增添了不少姿彩。
- 5 父親酷愛太極拳；雖然不是高手，卻數十年如一日，每天下水游泳前，一定先在游泳棚裏打一個鐘頭的太極拳。他認為武術對身體有益，於是叫我習武。他的一位好朋友是太極高手，於是叫我跟這位叔叔學太極。父親的意思是要我先學太極拳，然後再學太極劍。可惜我缺乏耐性，跟這位叔叔上了一兩課之後，就沒有學下去。
- 6 父親見我學不成太極，再叫我跟一位伯伯學鷹爪。鷹爪是外家武功，出招凌厲，是應該適合我這個急性子霹靂火的，可是我上了幾堂鷹爪後，也因為缺乏耐性，沒有繼續學下去。
- 7 我對太極拳和鷹爪沒有興趣，除了因為缺乏耐性外，還因為我的少年之心早有所屬。自初中開始，我就喜歡看 007 的間諜片。超級間諜 007，香港人稱為「鐵金剛」、「占士邦」。看 007 的影片時，我最嚮往主角的柔道和空手道。看見一個個的壞蛋在朔恩康納利^②（Sean Connery）的甩擲和拳風、腳風下敗陣，我佩服得口目俱張，覺得柔道和空手道才是男子漢該學的武功。我對 007 崇拜之心一生，馬上不假思索地到柔道館和空手道館去拜師。
- 8 柔道和空手道這兩種武功，不比太極拳和鷹爪，學習起來危險得多。學柔道時，我隨時會被對手高舉到空中向地下猛擲。學空手道更可怕：空手道重實用，強調實際的搏鬥訓練。因此學空手道的人必須參加自由搏擊，練習攻守的技巧；而自由搏擊和真正打架根本沒有多大的分別，身體的任何部位都有被對手拳打腳踢的可能。在空手道的武館裏，所有的手掌和腳掌都是利刀；在刀林中活動穿插，身體受傷是常態，不受傷是千中無一——甚至萬中無一——的殊態。
- 9 父親知道我進了東洋武館拜師，不但不加責備，反而覺得孺子可教。身體髮膚，受諸父母，按理是不應該毀傷的。但既然授我髮膚的人不加阻止，血氣方剛、而又有資格當亡命之徒的我，自然放十二分的心，盡情去毀髮傷膚了。

- 10 我在柔道館和空手道館出入了一段時間，得到了不少好處。比如說，日後我到加拿大的雪
地冰天裏生活，碰到積雪凝冰，路面滑如玻璃，好幾次失足都沒有滑倒；即使一時不慎，
敗在大地手中，也沒有跌個仰面朝天而受傷。我能夠這樣行走於北美的江湖，完全因為我學
過柔道和空手道，有頗紮實的馬步；即使心不在焉而失足，也能在千鈞一髮間平衡身體，來
一個鯉魚打挺，若無其事地繼續履險如夷。
- 11 父親去世已有八年。八年來，我的武功已經荒疏，水中的速度也隨着飛逝的日月遞減。
不過在加拿大的雪地上獨行，或在泳池裏來回浮游時，我常會懷着感激之情，想起父親在庭
外給我的武訓。沒有父親的武訓，我早已在現代教育的重壓下，變成手無縛雞之力的書呆子
了。

黃國彬《武訓》（節錄）

註釋：

- ① 三墳五典：傳說中上古時代的書籍。伏羲、神農、黃帝之書，謂之《三墳》。少昊、顓頊、高辛、唐、虞五帝之書，謂之《五典》。三墳五典就是「三皇五帝」之書，泛指經典的古籍及文獻。
- ② 朔恩康納利：美國影星，是 007 電影的主角。

第三篇

- 1 晉文公攻原①，裹②十日糧，遂與大夫期十日。至原十日而原不下，擊金③而退，罷兵而去。士有從原中出者，曰：「原三日即下矣。」羣臣左右諫曰：「夫原之食竭力盡矣，君姑待之。」公曰：「吾與士期十日，不去，是亡吾信也。得原失信，吾不為也。」遂罷兵而去。原人聞曰：「有君如彼其信也，可無歸乎？」乃降公。衛④人聞曰：「有君如彼其信也，可無從乎？」乃降公。孔子聞而記之，曰：「攻原得衛者，信也。」
- 2 文公問箕鄭⑤曰：「救餓奈何？」對曰：「信。」公曰：「安信？」曰：「信名、信事、信義。信名，則羣臣守職，善惡不逾，百事不怠；信事，則不失天時，百姓不逾；信義，則近親勸勉而遠者歸之矣。」

《韓非子·晉文公攻原》

註釋：

- ① 原：原邑，春秋時城邑。周襄王賜原邑給晉文公，原人不服，所以晉文公攻原。
- ② 裹：攜帶。
- ③ 金：鐘。
- ④ 衛：衛國，春秋時諸侯國。
- ⑤ 箕鄭：晉國的大夫。

—閱讀考材完—