

福建中學
中六級 上學期統測 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期：二零二零年十月二十日
時間：上午八時三十分至上午十時

姓名：_____
班別：_____ 班號：_____

試題答題簿

考生須知

- (一) 本試卷分甲、乙、丙三兩部分，甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%；丙部為附加題。
- (二) 全部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (三) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。
- (四) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (五) 本試卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。

題目	得分
指定文言篇章	/30
閱讀篇章一（白話文）	/50
閱讀篇章二（文言文）	/20
附加題	/5
總分	/100

甲部：必讀文言文篇章（30%）

1 試解釋以下文句中的**粗體**字。（4 分）

(1) 均之二策，寧許以**負**秦曲。（《廉頗藺相如列傳》） 負： _____

(2) 請**事**斯語矣。（《論仁論孝論君子》） 事： _____

(3) **噉**爾而與之。（《魚我所欲也》） 噉： _____

(4) 善**假**於物也。（《勸學》） 假： _____

2 試把以下文句語譯為白話文。（3 分）

(1) 先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中。（《出師表》）

3 試根據下列《師說》的引文，回答有關問題。

士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則群聚而笑之，問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也。位卑則足羞，官盛則近諛。」嗚乎！師道之不復可知矣。（韓愈《師說》）

(1) 韓愈認為「師道之不復」是士大夫造成的，試引用上文資料，略加說明。（3 分）

(2) 承上題，引文運用了哪一種修辭手法呈現士大夫的行為？（1 分）又這種修辭手法對表達主題有何作用？（2 分）

修辭手法： _____

作用： _____

4 在《廉頗藺相如列傳》（節錄）中，作者為何要通過繆賢的話語去刻劃藺相如？（2 分）

- ① 塑造藺相如機智的形象。
- ② 說明藺相如獲派出使秦國的原因。
- ③ 為後文廉頗不滿藺相如的情節埋下伏筆。
- ④ 說明廉頗和藺相如對趙國同樣重要。

A ①、④

B ②、③

C ①、②、③

D ①、②、③、④

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

5 根據《魚我所欲也》及《勸學》兩文，孟子和荀子分別通過以下例子說明了甚麼道理？試以自己文句填寫下表。（4 分）

	例子	說明的道理
孟子	「簞食」與「萬鍾」： _____ _____ _____（2 分）。	有些人見利忘義是因為他們失去本心。
荀子	螾與蟹： 沒有鋒利的爪牙和強健筋骨的蚯蚓能向上鑽食土壤，向下喝到泉水；有六隻蟹腳和兩隻蟹鉗的螃蟹卻只能寄居在蛇鱗的洞穴裏。	_____ _____ _____（2 分）。

6 承上題，上述兩個例子均運用了哪一種相同的論證手法？（1 分）

--	--

論證（答案須是兩個字）

7 試根據荀子《勸學》一文，判斷以下陳述。(2 分)

	正確	錯誤	無從判斷
荀子認為：			
(1) 不同資質的人通過學習都可以提升學習的水平。	☐	☐	☐
(2) 君子只要廣泛學習、每天自省，就能夠成為聖人。	☐	☐	☐

8 在《論仁、論孝、論君子》中，孔子認為「養」和「禮」，與「孝」有甚麼關係？試以自己的文句分別說明。(4 分)

- (1) 「養」： _____

- (2) 「禮」： _____

9 孔子在《論仁、論孝、論君子》中提到「君子義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之」。根據《出師表》的內容，諸葛亮是否符合上述的君子特質？試從孔子的話中，選擇其中兩項特質加以說明。(4 分)

乙部：閱讀理解（70%）

第一篇 (50 分)

- 10 第一篇共有 20 個段落，如按內容大意可分成五個部分，試指出第二至第四部分分別由哪些段落組成（3 分），然後概述第二、四和五部分的內容大意，並把答案填寫在下表內。

（9 分）

部分	段落	段落大意
第一 部分	第 1 段	指出作者認為長年卧牀的人一定存在時差，開啟下文記述阿嬤受傷後的病況。
第二 部分	第 2 至__段	
第三 部分	第__至__段	記述爸爸用上不同方法照顧阿嬤，幫助她對抗時差，反映爸爸全心全意照顧阿嬤而無怨無悔。
第四 部分	第__至 15 段	
第五 部分	第 16 至 20 段	

- 11 在第 3 和第 8 段，作者都提到阿嬤出現了「時差」。綜合全文，阿嬤的「時差」主要出現在哪兩個方面上？（答案須是兩個字）（4 分）

阿嬤的「時差」主要出現於

--	--

和

--	--

兩方面。

12 文章在第 2、3、13、14 段均寫到作者照顧阿嬤的情況。試根據文意，判斷以下陳述。(4 分)

無從
正確 錯誤 判斷

- (1) 作者記述發現阿嬤身上有褥瘡，強調他重視阿嬤的感受。 ○ ○ ○
- (2) 通過作者處理阿嬤失禁一事，突出作者沒有盡心盡力照護阿嬤。 ○ ○ ○

13 在第 6 段，作者記述爸爸為了幫助阿嬤訓練記憶力而模仿孩童的語調發問，這讓作者感到「笑與不笑都不是的窘境」。試說明作者感到「笑」與「不笑」都不是的原因。(4 分)

「笑」又不是的原因： _____

「不笑」又不是的原因：_____

14 作者記述爸爸照顧阿嬤的情況，刻畫爸爸的形象。試根據有關內容完成下表。(6分)

爸爸照顧阿嬤的情況										爸爸的形象
剛趕回國即馬上打理阿嬤所需和照顧她。										_____
(答案不得多於 20 字，標點符號計算在內。)										體貼
冷淡地驅趕兒子離開，自己接手照護母親。										_____

15 以下是作者對爸爸的描述，試根據引文回答問題。

甲 爸見我來會央我一同攙抱阿嬤，將她側卧於牀上，例行一日的褥瘡塗藥。之後，爸開始擰毛巾，準備接下來的擦澡。而我，出門了，在交通號誌最囉唆的時刻，卻感到戶外空氣的輕省。(第 9 段)

乙 阿嬤擔心摔落，一手繞過爸的頸項，一手碰觸牆壁，試圖抓住牢靠之物。上樓，下樓，爸的頸上浮出暴漲的血管青筋，汗滴滾滾，臉色脹紅。(第 10 段)

丙 「爸，需要幫忙嗎？」當我再次目擊爸背着阿嬤下樓，我說。但爸連忙搖頭，「你好好唸書，你不會做的，這些事你不用管。」他說得乾脆、直接。(第 12 段)

(1) 引文乙和引文丙分別運用了甚麼描寫手法描寫爸爸？(2 分)

A 肖像描寫；語言描寫

A B C D

B 行動描寫；語言描寫

☐ ☐ ☐ ☐

C 心理描寫；行動描寫

D 肖像描寫；心理描寫

(2) 在第 9 段，作者提到自己出門後「感到戶外空氣的輕省。」綜合甲文及丙文，試指出以下哪一項**最能描述**作者當時的心態？(2 分)

A 不忍面對阿嬤的病況

A B C D

B 躲避遵從父親的吩咐

☐ ☐ ☐ ☐

C 逃避照顧阿嬤的責任

D 不用適應阿嬤的時差

- 16 在第 10 段，作者表示有好幾次感到「罪惡」。承第 15.(2)題，試說明作者的「輕省」心態跟他感到「罪惡」的關係。(4 分)

- 17 假若把以下句子中的「監視」改為「留心」，你認為對表現作者心態的效果會否更佳？試略加說明。(4 分)

那陣子父母外出，我得一人在家**監視**阿嬤的動靜，聽候叫喚隨時待命。(第 13 段)

- 18 作者在第 17 段中表示阿嬤必定有某些東西能夠抵抗時差的侵略，作者指的「東西」是甚麼？(2 分)

- A 舊時經歷
B 人生理想
C 親人的愛
D 生命價值

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

19 細閱以下文字，然後回答問題。

母親卧牀已三年，剛開始只是輕微中風，……後來一次又一次中風，併發帕金斯症、憂鬱症，加上原有的糖尿病，短短一年間，母親完全變了一個人。身體僵硬，雙手卷曲作抱球狀，還不停顫抖，躺在牀上完全不能動，語言能力漸漸消失，只要碰她的身體，她一句話含在嘴裏好久才吐出：

「不要碰，痛！」

……

知道母親只有愈來愈壞，我並沒有馬上趕回去，反而埋首寫作，我無法解釋自己的背逆作法，好像自己找了一個殼躲進去，自我催眠，趕快完成階段性任務，就可全心照顧母親。

……

我的懦弱基因得自家傳，祖父母臨終前兒子跑去躲，跟胡蘭成的天地不仁有得比。不敢看死人，不忍見父母病，這樣的懦弱，連自己也無可逃避的想逃避。

……

我希望看不見父母衰老的景象，常常逃避回家。

周芬伶《美人魚之歌》（節錄）

- (1) 《時差》中的作者與周芬伶同樣提到父親照顧祖父母的情況。試分別指出他們對父親照顧祖父母的感受。（2分）

	盡心竭力	千辛萬苦	懦弱不仁	冷漠無情
本文作者：	☐	☐	☐	☐
周芬伶：	☐	☐	☐	☐

- (2) 《時差》中作者形容爸爸出現了「時差」，引文中的周芬伶是否也存在同樣的「時差」？試談談你的看法。（4分）

第二篇 (20 分)

20 解釋以下文句中的**粗體**字。(4 分)

(1) **咸**自第一至十二。(第 1 段)

咸：_____

(2) 非能擇其善而朱之，**否**而墨之也。(第 2 段)

否：_____

21 在文章第 1 段，作者記述房直溫為棋子塗上紅、黑兩色後，兩位堂弟開始下彈棋。根據有關內容，判斷以下內容。(4 分)

無從

正確 錯誤 判斷

(1) 房直溫為棋子塗上紅、黑兩色，用來標示棋子屬於哪個人。

☐ ☐ ☐

(2) 兩位堂弟最後都得到超出自己需要的紅棋，但得不到足夠的黑棋。

☐ ☐ ☐

22 在第 2 段，作者交代了房直溫為棋子塗上紅、黑兩種顏色的標準。房直溫根據甚麼標準來為棋子塗上紅色和黑色？(2 分)

A 棋子的品質優劣

B 下棋者的愛好

A B C D

C 棋子的重量大小

D 棋子和自己的距離

☐ ☐ ☐ ☐

23 承上題，作者由房直溫為棋子塗上顏色的標準，想到「世之所以貴賤人者」(第 2 段)的現象。他認為兩者有甚麼相通的地方？試以自己的文字略加說明。(2 分)

24 綜合全文，作者以「紅棋」、「黑棋」和「房直溫」，分別比喻當時社會上的甚麼人？（3 分）

選項：

- A 讀書人
- B 得意仕人
- C 失意仕人
- D 富人
- E 統治者

	A	B	C	D	E
① 紅棋：	☐	☐	☐	☐	☐
② 黑棋：	☐	☐	☐	☐	☐
③ 房直溫：	☐	☐	☐	☐	☐

25 閱讀以下引文，並根據本文的內容，回答所附問題。

自余為僇人，居是州，恆惴慄。（柳宗元《始得西山宴遊記》）

- (1) 本文作者柳宗元在第 3 段稱「余，墨者徒也」，試根據以上引文和你的已有知識，說明他為甚麼有這個說法。（2 分）

- (2) 柳宗元自稱為「僇人」，經歷「有似棋者」，所以寫下這篇文章。試分析這篇文章的寓意。（3 分）

丙部：附加題（5 分）

1. 學精於勤荒於嬉，_____。（韓愈《進學解》）
2. 「三從四德」是中國女子道德的典範，「三從」指的是未嫁從父、既嫁從夫以及_____；而「四德」是指婦德、婦言、_____及婦工。
3. _____的《談鼠》主要通過刻劃老師貪婪、狡猾、鬼祟的特性，借鼠喻人，流露作者對這類人的譏笑及不齒。
4. 林清玄，筆名 _____，曾連續七次獲得台灣《中國時報》獎項，被譽為台灣「當代散文八大家」之一。

— 試卷完 —