

福建中學
中五級 上學期統測 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期： 二零二零年十月十九日

姓名： _____

時間： 上午八時三十分至上午十時正

班別： _____ 班號： _____

閱讀能力考材

考生須知：

- (一)「閱讀能力考材」乃本試卷乙部考題的設問依據。
- (二)為便於設題，「閱讀能力考材」文章或曾經刪改。
- (三)考試結束後，必須交回「閱讀能力考材」

第一篇

- (1) 平生最喜歡遊山逛水。這幾年來，很改了不少閒情逸致，只在這山水上頭，卻還依舊。那五百里滇池粼粼的水波，那興安嶺上起伏不斷的綠沉沉的林海，那開滿了各色無名的花兒的廣闊的呼倫貝爾草原，以及那舉手可以接天的險峻的華山……曾給人多少有趣的思想，曾激發起多少變幻的感情。一到這些名山大川異地勝景，總會有一種奇怪的力量震盪着我，幾乎忍不住要呼喊起來：「這是我的偉大的、親愛的祖國 ——
- (2) 我要說的地方，是多少人說過寫過的杭州。六月間，我第四次去到西子湖畔，距第一次來，已經有九年了。這九年間，我竟沒有說過西湖一句好話。發議論說，論秀媚，西湖比不上長湖天真自然，楚楚有致；論宏偉，比不上太湖，煙霞萬頃，氣象萬千 —— 好在到過的名湖不多，不然，不知還有多少謬論。
- (3) 奇怪得很，這次卻有着迥乎不同的印象。六月，並不是好時候，沒有花，沒有雪，沒有春光，也沒有秋意。那幾天，有的是滿湖煙雨，山光水色，俱是一片迷濛。西湖，彷彿在半醒半睡。空氣中，瀰漫着經了雨的梔子花的甜香。記起東坡詩句：「水光潑潑晴方好，山色空濛雨亦奇。」便想東坡自是最了解西湖的人，實在應該仔細觀賞、領略才是。
- (4) 正像每次一樣，匆匆的來又匆匆的去。幾天中我領略了兩個字，一個是「綠」，只憑這一點，已使我流連忘返。雨中去訪靈隱，一下車，只覺得綠意撲眼而來。道旁古木參天，蒼翠欲滴，似乎飄着的雨絲兒也都是綠的，飛來峯上層層疊疊的樹木，有的綠得發黑，深極了，濃極了；有的綠得發藍，淺極了，亮極了。峯下蜿蜒的小徑，佈滿青苔，直綠到了石頭縫裏。在冷泉亭上小坐，直覺得遍體生涼，心曠神怡。亭旁溪水琮淨，說是溪水，其實表達不出那奔流的氣勢，平穩處也是碧澄澄的，流得急了，水花飛濺，如飛珠滾玉一般，在這一片綠色的影中顯得分外好看。
- (5) 在花港觀魚，看到了又一種綠。那是滿地的新荷，圓圓的綠葉，或亭亭立於水上，或婉轉靠在水面，只覺得一種蓬勃的生機，跳躍滿池。綠色，本來是生命的顏色，我最愛看初春的楊柳嫩枝，那樣鮮，那樣亮，柳枝兒一擺，似乎蹬着腳告訴你，春天來了。荷葉，則要持重一些，初夏，則更成熟一些，但那透過活潑的綠色表現出來的茁壯的生命力，是一樣的。再加上葉面上的水珠兒滴溜溜滾着，簡直好像滿池荷葉都要裙袂飛揚，翩然起舞了。真是個神奇的湖！

- (6) 我們整個的國家，不是也可以說是神奇的麼？我這次來領略到的另一個字，就是「變」。和全國任何地方一樣，隔些時候去，總會看到變化，變得快，變得好，變得神奇。都錦生織錦廠在我印象中，是一個狹窄的舊式的廠子。這次去，走進一個花木蔥蘢的大院子，我還以為找錯了地方。技術上，管理上的改進和發展，就不用說了。我看到織就的西湖風景，當然羨慕其織工精細，但卻想，怎麼可能把祖國的錦繡河山織出來呢？不可能的。因為河山在變，在飛躍！最初到花港時，印象中只是個小巧曲折的園子，四周是一片荒蕪。這次卻見變得開展了，加上好幾處綠草坪，種了許多叫不上名字來的花和樹，頓覺天地廣闊了許多，豐富了許多。那在新鮮的活水中游來游去的金魚，一定會知道得更清楚吧。據說，這一處觀賞地帶原來只有三畝，現在已有二百一十畝。我和數字是沒有緣分的，可是這次深深的記住了。這種修葺，是建設中極其次要的一部分，從它可以看出更多的東西……
- (7) 更何況西湖連性情也變得活潑熱鬧了，星期天，遊人泛舟湖上，真是滿湖的笑，滿湖的歌！西湖的度量，原也是容得了活潑熱鬧的。兩三人尋幽訪韻固然好，許多人暢談暢遊也極佳。見公共汽車往來運載遊人，忽又想起東坡的一首江城子：「老夫聊發少年狂，左牽黃，右擎蒼，錦帽貂裘，千騎卷平岡。」形容他在密州出獵時的景象。想來他在杭州興修水利、吟詩問禪之餘，當有更盛的情景吧。那時是「傾城隨太守」，這時是每個人在公餘之暇，來休息身心，享山水之樂。這熱鬧，不更千百倍地有意思麼？
- (8) 希臘畫家亞拍爾曾把自己的畫放在街上，自己躲在畫後，聽取意見。有個鞋匠說人物的鞋子畫得不對，他馬上改了。這鞋匠又批評別的部分，他忍不住從畫後跑出來說，你還是只談鞋子好了。因為對西湖的印象究竟只是浮光掠影，這篇小文，很可能是鞋匠的議論，然而心到神知，想西湖不會怪唐突吧？

宗璞《西湖漫筆》（節錄）

第二篇

- (1) 中國人對付鬼神，凶惡的是奉承，如瘟神和火神之類，老實一點的就要欺侮，例如對於土地或灶君。待遇皇帝也有類似的意思。君民本是同一民族，兩者之間，思想本沒有甚麼大差別。所以皇帝和大臣有「愚民①政策」，百姓也自有其「愚君政策」。
- (2) 往昔的我家，曾有一個老僕婦，告訴過我她所知道的對付皇帝的方法。她說——
- (3) 「皇帝是很可怕的。他坐在龍位上，一不高興，就要殺人；不容易對付的。所以吃的東西也不能隨便給他吃，倘是不容易辦到的，他吃了又要，一時辦不到；——譬如他冬天想到瓜，秋天要吃桃子，辦不到，他就生氣，殺人了。現在是一年到頭給他吃菠菜，一要就有，毫不為難。但是倘說是菠菜，他又要生氣的，因為這是便宜貨，所以大家對他就不稱為菠菜，另外起一個名字，叫作『紅嘴綠鸚哥』。」

- (4) 在我的故鄉，是通年有菠菜的，根很紅，正如鸚哥的嘴一樣。
- (5) 這樣連愚婦人看來，也是呆不可言的皇帝，似乎大可以不要了。然而並不，愚婦人以為要有的，而且應該聽憑他作威作福。至於用處，彷彿在靠他來鎮壓比自己更強梁的別人，所以隨便殺人，正是非備不可的要件。然而如果自己遇到，且須侍奉呢？可又覺得有些危險了，因此只好又將他練成傻子，終年耐心地專吃着「紅嘴綠鸚哥」。
- (6) 其實利用了他的名位，「挾天子以令諸侯」②的，和我那老僕婦的意思和方法都相同，不過一則又要他弱，一則又要他愚。儒者靠「聖君」來行道也就是這玩意，因為要「靠」，所以要他威重，位高；因為要便於操縱，所以又要他頗老實，聽話。
- (7) 皇帝一自覺自己的無上威權，這就難辦了。既然「普天之下，莫非皇土」③，他就胡鬧起來，還說是「自我得之，自我失之，我又何恨」④哩！於是聖人之徒⑤也只好請他吃「紅嘴綠鸚哥」了，這就是所謂「天」。據說天子的行事，是都應該體貼天意，不能胡鬧的；而這「天意」也者，又偏只有儒者知道。
- (8) 這樣，就決定了：要做皇帝就非請教他們不可。
- (9) 然而不安分的皇帝又胡鬧起來了。你對他說「天」麼，他卻道：「我生不有命在天？」⑥豈但不仰體上天之意而已，還逆天，背天，簡直將國家鬧完，使靠天吃飯的聖賢君子⑦，哭不得，也笑不得。
- (10) 於是乎他們只好去著書立說，將他罵一通，預計百年之後，即身歿之後，大行於時⑧，自以為這就了不得。
- (11) 但那些書上，至多就只記着「愚民政策」和「愚君政策」全都不成功。

魯迅《談皇帝》(節錄)

【註釋】

- ① 愚民：使人民愚昧。
- ② 「挾天子以令諸侯」：挾制着天子（即皇帝），用天子的名義向天下諸侯發號施令。
- ③ 「普天之下，莫非皇土」：意思是全天下的土地都屬於皇帝。
- ④ 「自我得之，自我失之，我又何恨」：意思是由我手裏得到，又從我手裏失去，我又為甚麼要心生恨意。
- ⑤ 聖人之徒：指儒者。
- ⑥ 「我生不有命在天？」：意思是我的命運難道不是早就由上天決定了嗎？
- ⑦ 聖賢君子：指儒者。
- ⑧ 大行於時：於那時普遍流行。

第三篇

背景：中國古代的民間宗教相信金屬之間可以互相轉化，高溫煉製可以使丹砂變成黃金。部分人更把黃金稱為「金丹」，認為服用黃金可以使人長生不死。而懂得煉製「金丹」的人則被稱為方士。

- (1) 梁工①治丹灶②有日矣。或有自三峯來，欲授奇祕之法。密室為場，空地為爐，坏父鼎母③，而瓦礫化生④。方士未畢其說，工以為盡之矣。於是謝⑤方士。方士曰：「子得予之方，未得究其良。」工曰：「若之術殫於是矣，予固知之矣。」遂遣送⑥之。工日治其訣，更增益劑量，其貪婪無厭。操之彌勤，而其術愈疏。其費滋甚，券土田，質妻子，而其效不進。至老以死，終不悟。
- (2) 術之不慎，學之不至者然也，非師之罪也。天下之賤工⑦，莫不有師。問之不下⑧，思之不熟，與無師同。其師之不至，則欺其中，亦以欺其外。欺其中者己窮，欺外者人窮。如梁工蓋⑨自窮，亦安能窮人哉？

蘇軾《梁工說》（節錄）

【註釋】

- ① 梁工：梁地的工匠。
- ② 治丹灶：治，研究。丹灶，煉丹的爐子，這裏代指煉丹術。
- ③ 坏父鼎母：以坏鼎這些器具冶煉陰陽萬物。
- ④ 化生：化育生長，這裏指煉製出瓦礫。
- ⑤ 謝：感謝、致謝。
- ⑥ 遣送：遣返送回。
- ⑦ 賤工：指地位卑賤的工人。
- ⑧ 下：地位比自己低下，學問較自己淺陋的人。
- ⑨ 蓋：副詞，表示推測，大概的意思。