

福建中學
中五級 上學期統測 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時三十分鐘)

日期：二零二零年十月十九日

姓名：_____

時間：上午八時三十分至上午十時正

班別：_____ 班號：_____

試題答題簿

考生須知：

- (一) 本試卷分甲、乙、丙三部分。甲部根據「指定閱讀篇章」設問，佔全卷 30%；
乙部根據另行派發的「閱讀能力考材」設問，佔全卷 70%；丙部為附加題。
- (二) 甲、乙部問題均須作答，考生必須根據有關文章回答問題。
- (三) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定位置，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。
漏答或錯答者，該題得 0 分。
- (四) 作答選擇題時，請選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；
除特別指明外，每題限選一個答案，多選者 0 分。
- (五) 本卷文字題宜用原子筆作答。為便於修正答案，多項選擇題宜用鉛筆作答。

分部		分數
甲部：指定閱讀篇章		/ 27
乙部：閱讀能力考材		/ 63
第一篇	/24	
第二篇	/21	
第三篇	/18	
丙部：附加題		/ 5
總分		/ 90

甲部：指定閱讀篇章（27分）

1. 試解釋以下文句中的**粗體**字。（2分）

① 一日克己復禮，天下**歸**仁焉。（《論仁論孝論君子》） 歸：_____

② **苟**以天下之大，而從六國破亡之故事。（《六國論》） 苟：_____

2. 試根據文意把以下文句譯為白話文。（2分）

公之視廉將軍孰與秦王！（《廉頗藺相如列傳》）

3. 根據李清照《聲聲慢·秋情》，回答以下問題。

(1) 試摘錄李清照在詞中連續運用七組疊字描述心境的句子。（2分）

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2) 承上題，為甚麼李清照有上述的心境？（2分）

- ① 遠離故鄉
- ② 年華老去
- ③ 失去丈夫
- ④ 家境貧困

A ①③

B ②④

C ③④

D ①②③

A B C D

☐ ☐ ☐ ☐

4. 辛棄疾在《青玉案·元夕》中，運用了不同的修辭手法來刻畫元夕燈會的場面。下列引文運用了甚麼描寫手法？（每分題答案可多於一個，需全對才給分。）（3分）

① 東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。

② 寶馬雕車香滿路。

③ 蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。

明喻 暗喻 借喻 借代 誇張

①： ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

②： ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

③： ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

5. 杜甫《登樓》和辛棄疾《青玉案・元夕》都用了相同的手法抒發情懷。試根據以下引文，分別說明。(5 分)

甲 花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。(杜甫《登樓》)

乙 蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裏尋他千百度；驀然迴首，那人卻在、燈火闌珊處。

(辛棄疾《青玉案・元夕》)

① 手法：

--	--

 (答案須是兩個字)(1 分)

② 《登樓》：_____ (2 分)。

③ 《青玉案・元夕》：_____ (2 分)。

6. 根據《論仁論孝論君子》，以下哪幾項是仁者所具備的特質？(2 分)

①能時刻堅持仁德。

②能克制自己的私欲。

③能長期處身窮困或安樂的環境中。

④明白實行仁德的好處，於是實行仁德。

A ①、②、③

B ①、②、④

C ①、③、④

D ②、③、④

A B C D

☐ ☐ ☐ ☐

7. 《六國論》中，蘇洵指出趙國「義不賂秦」。這種面對秦國的態度，與《廉頗藺相如列傳》「完璧歸趙」中的藺相如向秦王奉上和氏璧時的態度一致。試指出這種態度並說明其具體行為。(4 分)

	趙國	藺相如
態度	①：_____ (2 分)	
行為	不以土地賄賂秦國，面對秦國的進犯， 會用兵反抗。	②：_____ _____ _____ (2 分)

8. 根據《岳陽樓記》和《論仁論孝論君子》的內容，回答以下問題。

① 《論仁論孝論君子》中，君子和小人分別會促成別人的甚麼事情？試加以說明。(2 分)

② 承上題，《岳陽樓記》中的「古仁人」的心態較接近君子還是小人？試加以說明。(3 分)

乙部：閱讀能力考材（63 分）**第一篇(24 分)**

9. 文章共有 8 個段落，按結構可分成四個部分。試指出第二和第三部分分別由哪些段落組成（2 分），然後概述第二及三部分的內容大意，並把答案填寫在下表內（4 分）。

部分	段落	內容大意
第一部分	第 1 段至第 3 段	指出自己愛遊山玩水，抒發第四次遊歷西湖有不同的感受。
第二部分	①： 第_____段	③： _____ _____ _____
第三部分	②： 第_____段	④： _____ _____ _____
第四部分	第 8 段	以鞋匠隨意批評希臘畫家的畫作作結，抒發個人看法。

10. 作者為甚麼要提及前三次遊西湖的感受？（2 分）

- A 指出西湖不及其他地方美。
 B 反思自己對西湖的評論是否確切。
 C 突出不同時間遊西湖會看到不同的風貌。
 D 以前三次遊歷作對比，突出西湖變化之大。

A B C D
☐ ☐ ☐ ☐

11. 根據本文內容，判斷以下陳述，選出正確答案，然後塗滿與答案相應的圓圈；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 作者認為多次遊覽同一處地方，才能徹底體會山水的性情，所以決定第四次遊西湖。	☐	☐	☐
(2) 作者隨着觀察位置的改變，寫出西湖不同層次的「綠」。	☐	☐	☐

12. 根據以下引文，回答所附問題。

我最愛看初春的楊柳嫩枝，那樣鮮，那樣亮，柳枝兒一擺，似乎蹬着腳告訴你，春天來了。(第 5 段)

(1) 引文中「蹬」字運用了哪種修辭手法？(2 分)

- A 借喻
- B 擬物
- C 擬人
- D 誇張

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

(2) 承上題，運用這種修辭手法對描寫景物有何好處？試以引文為例，略加說明。(3 分)

13. 在第 2 段，作者指出「這九年間，我竟沒有說過西湖一句好話」，第 5 段卻說西湖「真是個神奇的湖」。你認為這是否自相矛盾？試結合文章內容，加以說明。(4 分)

14. 作者在文中運用了多感官描寫手法刻畫了西湖的不同景色，試填寫下表，並在文章中找出一個相應的例子（3 分）。

多感官描寫	例子
①： _____描寫 (1 分)	飛來峯上層層疊疊的樹木，有的綠得發黑，深極了，濃極了；有的綠得發藍，淺極了，亮極了。（第 4 段）
嗅覺描寫	②： _____ _____ (1 分)
③： _____描寫 (1 分)	星期天，遊人泛舟湖上，真是滿湖的笑，滿湖的歌！（第 7 段）

第二篇(21 分)

15. 在第 1 段，作者借中國人對付鬼神的方式，說明中國人「待遇皇帝」的方式有甚麼特點？（2 分）

- A 威逼利誘
B 敷衍應酬
C 欺善怕惡
D 阿諛奉承

A B C D
○ ○ ○ ○

16. 作者在第 3 段以「紅嘴綠鸚哥」的故事，說明中國的百姓對待皇帝「自有其『愚君政策』」（第 1 段）。故事中，百姓對付皇帝的方法是怎樣的？（3 分）

17. 在第 5 至 6 段，作者指出愚婦人和儒者都要「靠」皇帝。他們「靠」皇帝的目的是甚麼？又假如為要達到這些目的，皇帝分別要具備甚麼條件？試根據有關內容完成下表。（4 分）

	愚婦人	儒者
目的	①： _____ _____（2 分）	靠皇帝來實行儒家理想的治國之道。
條件	皇帝能作威作福，隨便殺人，而且是傻子。	②： _____ _____（2 分）

18. 根據第 7 段，判斷以下陳述的內容。（4 分）

作者認為：	正確	錯誤	無從判斷
① 由於皇帝胡鬧，儒者便只給皇帝吃菠菜來懲罰他。	☐	☐	☐
② 儒者要皇帝體貼天意，是為了影響皇帝的行為。	☐	☐	☐

19. 根據第 7 至 11 段，回答以下問題。

(1) 作者在第 7 至 9 段中，認為儒者不能成功操縱皇帝，原因是甚麼？（2 分）

(2) 作者在第 9 至 11 段中，運用了哪些人物描寫手法來刻畫「皇帝」的形象？（2 分）

- ① 肖像描寫
- ② 語言描寫
- ③ 間接描寫
- ④ 心理描寫

- A ①②
- B ①④
- C ②③
- D ③④

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

20. 本文是一篇諷刺文章，諷刺了皇帝其實是愚蠢的人。他的愚蠢反映在甚麼地方？試綜合全文加以說明。（4分）

第三篇(18分)

21. 試解釋以下文句中的**粗體**字。（6分）

① 子得予之方，未得**究**其良。（第1段）

究：_____

② 其費滋甚，**券**土田，質妻子，而其效不進。（第1段）

券：_____

③ 術之不慎，學之**不至**者然也。（第2段）

至：_____

22. 第1段開首提及梁工煉製丹藥一事，試根據內容判斷以下陳述。（2分）

	正確	錯誤	無從判斷
梁工為了提升煉丹技術，於是主動請教方士奇特奧祕的方法。	☐	☐	☐

23. 第1段末部寫到方士離開後，梁工不斷研究煉丹祕訣，增加丹藥製劑的份量。這導致以下哪些結果？（2分）

- ① 他賺了錢來購買田地
- ② 他的開支大幅增加
- ③ 他的技術變得生疏
- ④ 煉丹的成效突飛猛進

- A ①③
- B ①④
- C ②③
- D ②④

A	B	C	D
☐	☐	☐	☐

24. 作者在第 2 段對於梁工研究煉丹時的學習態度有甚麼評價？（2 分）作者認為這種學習態度有甚麼弊處？試以梁工的治學過程為例，略加說明。（2 分）

☐ A 不思進取

☐ B 不夠謹慎

① 評價：作者認為梁工學習的態度

☐ C 不能堅持

☐ D 不懂發問

② 弊處：_____

25. 閱讀篇章第三篇與韓愈《師說》同樣論述治學之道。試根據以下引文，說明兩文作者對於拜師學習的看法有甚麼異同。（2 分，2 分）

甲 天下之賤工，而莫不有師。問之不下，思之不熟，與無師同。（蘇軾《梁工說》）

乙 巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師；士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則羣聚而笑之。問之，則曰：「彼與彼年相若也，道相似也。位卑則足羞，官盛則近諛。」嗚呼！師道之不復，可知矣。（韓愈《師說》）

① 相同之處：_____

② 相異之處：_____

丙部：附加題（5 分）

根據《經典閱讀篇章精選》，回答 1 至 3 題。

1. 《談鼠》一文中，作者指出釘死老鼠示眾的行動最初讓老鼠安靜個把月，第二次就只能讓老鼠安靜一星期，旨在突出老鼠的甚麼特質？（1 分）

- A 奸狡多詐
- B 貪得無厭
- C 膽小畏縮
- D 膽大妄為

A B C D
○ ○ ○ ○

2. 根據《漫談無聊》，以下哪一項是作者認為人感到「無聊」的原因？試把適當的圓圈塗滿。（1 分）

- A 安靜獨處，觀看內心所需。
- B 追求精神生活，忽略其他事物。
- C 自以為是，對不解的環境出現生命的騷動不安。
- D 謙虛自恭，觀照整個宇宙。

A B C D
○ ○ ○ ○

3. 根據《承教小記》一文，以下哪一項作者的經歷與唐君毅老師**無關**？（1 分）

- A 中三級時讀唐君毅先生的《人生之體驗》
- B 在新亞求學期間的事
- C 第七年當教師的時候，暫別教學生涯
- D 從小養成了閱讀的習慣

A B C D
○ ○ ○ ○

4. 子曰：「_____，見志不從，又敬不違，_____。」

（《論仁論孝論君子》）（2 分）