

福建中學
中三級 上學期統測 (2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時十五分鐘)

日期：二零二零年十月二十一日
時間：上午九時四十五分至上午十一時

姓名：_____
班別：_____ 班號：_____

答題紙

考生須知：

1. 本試卷分甲、乙、丙三部分，全卷共 100 分。
甲部、讀本問題：佔 30 分。乙部、閱讀理解：根據三篇文章設問，第一篇佔 16 分，第二篇佔 29 分，第三篇佔 25 分，佔總分 70 分。丙部、附加題：5 分。
2. 全部問題均須作答。
3. 三篇文章見另行派發的「閱讀能力考材」。
4. 各題答案必須寫在本試卷答題紙指定橫線上或空格內，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

題目	得分
讀本問題	/30
閱讀篇章一(白話文)	/16
閱讀篇章二(白話文)	/29
閱讀篇章三(文言文)	/25
附加題	/5
總分	/100

3 承上題，文章以「爸爸的花兒落了」為題，題目有甚麼含意？（2分）

有以下含意：

- ①象徵了天性喜歡花的爸爸已經離開人世
- ②如實寫了家中庭院裡的花兒衰敗的情景
- ③暗示英子的童年已經結束

- A 只有①、②
- B 只有①、③
- C 只有②、③
- D ①、②、③

- | | | | |
|---|---|---|---|
| A | B | C | D |
| ○ | ○ | ○ | ○ |

4 《一件小事》一文，作者運用哪一種敘事人稱？用這種敘事人稱有甚麼好處？（1+2分）

5 《一件小事》一文，老婦人被撞倒後，車夫及「我」的反應很不相同，這說明了兩人各自甚麼性格特徵？請分別用一個詞語加以概括。（2分）

6 根據《每日文言半小時3》，試指出下列各句中帶▲字詞的意思。（8分）

(1)鬼至罌前，躍舞大喜，遽開飲。（《酒能消鬼》） 遽：_____

(2)緘甫半啟，已頹然倒矣。（《酒能消鬼》） 甫：_____

(3)然不忍離羿而去，滯留月宮。（《嫦娥奔月》） 然：_____

(4)廣寒寂寥，悵然有喪，無以繼之。（《嫦娥奔月》） 悵然：_____

(5)遣人召根，欲戮之。（《劉根召鬼》） 戮：_____

(6)祈哀驚悲泣，頓首請罪。（《劉根召鬼》） 頓首：_____

(7)祝適馬氏，舟過墓所。風濤不能進。（《梁祝化蝶》） 適：_____

(8)南齊東陽女子婁逞，變服詐為丈夫。（《女棋手婁逞》） 詐：_____

第一篇(16分)

選擇正確的答案並在相應的圓圈里塗黑或在適當位置填上答案。(每題 2 分)

1 本文的開首運用了哪種寫作手法？

- | | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 開門見山，點明題旨。 | A | B | C | D |
| B 設置謎團，製造懸念。 | | | | |
| C 引用故事，帶出觀點。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| D 先破後立，提出例據。 | | | | |

2 為甚麼作者不同意張愛玲的話？(第 4 段)

因為：

- | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A <u>前文羅丹</u> 的例子便是最好的反證。 | | | | |
| B 這句話使很多年輕人走了彎路，耽誤了他們。 | A | B | C | D |
| C 因為自己也曾渴望一夜成名，最後無法實現，
所以知道此話虛妄。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| D 因為人生有如馬拉松長跑，起步時並不急於
跑在最前。 | | | | |

3 第4段中，作者運用了甚麼修辭手法？

- (1)比喻
- (2)引用
- (3)反問
- (4)襯托

- | | | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 只有(1)、(3) | | | | |
| B 只有(1)、(4) | A | B | C | D |
| C 只有(2)、(3) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| D 只有(1)、(2)、(4) | | | | |

4 根據作者的描述，以下哪一項不適合用來形容張五常？

- | | | | | |
|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 堅持 | | | | |
| B 勤奮 | A | B | C | D |
| C 追求完美 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| D 資質優厚 | | | | |

5 第6-7段主要運用了甚麼寫作手法？

- | | | | | |
|--------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 引用說明 | | | | |
| B 舉例論證 | A | B | C | D |
| C 比較說明 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| D 對比論證 | | | | |

6 以下哪一項符合第 8 段的意思？

- A 成功者之所以與眾不同，是因為他們做事只在乎這件事的意義，而不在于結果。 A B C D
- B 成功者之所以與眾不同，是因為他們能把複雜的事情，當作簡單的事來做。 ○ ○ ○ ○
- C 成功者做事刻苦、堅持到底，因此能水到渠成，得到與眾不同的成就。
- D 成功者能全身心地投入於自己的工作中，因此能水到渠成，得到與眾不同的成就。

7 為甚麼作者說當他讀到犀皮斑紋的祕密時，會「突然莞爾」(第12段)？

因為：

- A 所謂的祕密，原來只是不值一顧的道理。
- B 其中的祕密，原來只是最簡單不過的道理。 A B C D
- C 這個百年的祕密，終於被王世襄揭開了。 ○ ○ ○ ○
- D 他終於知道事情的真相，感到十分滿足。

8 以下哪一項最能概括全文的內容？

- A 指出只有刻苦勤奮和長時間的堅持，才能造就與眾不同的人。 A B C D
- B 指出與眾不同的人背後，是不足為外人道的辛苦。 ○ ○ ○ ○
- C 說明如何成為與眾不同的人。
- D 分析與眾不同的人的成功之道。

第二篇(29 分)

9 本文共有 10 個段落，按內容大意可分成四個部分，試指出各部分由哪些段落組成(3 分)，然後概述各部分的內容大意，把答案填寫在下表內。(5 分)

部分	段落(3 分)	內容大意 (5 分)
第一 部分	第 1 - 2 段	(1)記敘父親_____ (1 分)，帶出自己從前對舊土的_____ (1 分)。
第二 部分	(2) 第_____段	(3)記敘房子歷經三十多年仍十分結實，藉此交代了自己_____ (1 分)的原因。
第三 部分	(4) 第_____段	(5)指出舊土只要有水的滋潤，它就_____ (1 分)。
第四 部分	(6) 第_____段	(7)指出舊土雖歷盡風霜災劫，仍歷久如新，抒發對舊土的_____ (1 分)之情。

16 綜合全文，以下哪幾項對舊土的描述是正確的？（2分）

- ①舊土是萬物生命的根源。
- ②經受了無盡的劫難，仍不曾失去生命力。
- ③舊土有很多用途，可塑性十分高。
- ④看上去全無生機的土地，見了水就會從沉睡中蘇醒。

- | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| A 只有①、② | A | B | C | D |
| B 只有①、②、③ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| C 只有②、③、④ | | | | |
| D ①、②、③、④ | | | | |

17 在第 2 段，作者父親說「泥土有甚麼老不老的，泥土從來不會老。」文章哪些段落曾呼應上述引文？（2分）這些內容和本文的題目《舊土》是否矛盾？（3分）

第三篇(25分)

18 試寫出以下句子中帶▲字詞的意思。(4分)

- | | |
|------------------------|----------|
| (1) 越日，果見金佛從土而出。
▲▲ | 越日：_____ |
| (2) 即拔簪而與之。
▲ | 與：_____ |
| (3) 雖至靈之人。
▲ | 靈：_____ |
| (4) 是僧之巧，可稱絕世。
▲ | 是：_____ |

19 試根據文意，把以下句子譯為白話文。(4分)

(1) 忽揚言見嶺上放光，當有異事。(2分)

(2) 眾見佛像自土中漸漸而出，真佛欲棲此土也。(2分)

20 游僧利用以下哪些條件來營造「佛從土出」的異象？(2 分)

- ①徽州泥土鬆厚的特質
- ②木材遇水發脹的特性
- ③黃豆遇水發脹的特性
- ④泥土缺水變硬的特質

- A ①、②
- B ①、③
- C ②、③
- D ②、④

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

21 文章詳細描述游僧行騙的手段，民眾對這些行為有甚麼反應？試根據文章內容，完成下表。(4 分)

行騙手段	民眾反應
佛像「破土而出」的異象	(1) 深信神祇_____。 _____。(2分)
虔誠誦經，勸人施捨，建造佛殿。	紛紛哄動聚集，前往觀看活佛。
雕刻數千枝如意簪	(2) 因為相信佩戴如意簪可以_____ (1分)， 所以紛紛_____ (1分)。

22 承上題，游僧如何利用民眾的心態來騙取利益？試加以說明。(3 分)

23 判斷以下各題的陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 |
| (1) 游僧在機緣巧合下看到新嶺山頂發光，所以借機欺詐當地百姓。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| (2) 作者認為游僧的行騙手段十分巧妙，百姓被騙也是情有可原。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

24 文章在記述游僧成功欺騙徽州百姓的事後，才解釋「佛從土出」的真相，作者這樣鋪排文章內容，對於表達文章的主題有甚麼作用？試加以說明。(4分)

丙 附加題 (5分)

試在下列句子中填上適當的字詞句，使之成為意思完整的句子。

1. 白頭搔更短，_____。杜甫《春望》
2. 白日放歌須縱酒，_____。杜甫《聞官兵收河南河北》
3. 《爸爸的花兒落了》一文節錄自林海音自傳體小說《城南舊事》，小說故事發生的地點城南指的是_____ (填寫一地方名稱)。
4. 魯迅在 1918 年發表了中國近代第一部白話文短篇小說《_____》。
5. 在鍾玲玲《兒子和雞》一文中，「我」和兒子第二次到菜市場，當兒子找不到他認得的那隻雞時，他說：_____。

【答題紙完】